

Upis građanske pretplate za **DOSADAŠNJE** pretplatnike od 7.9. do 12.9.2020.

Upis građanske pretplate za **NOVE** pretplatnike od 14.9. do 19.9.2020.

1. CIJENE PRETPLATE

1.1. PREMIJERA • 6 premijernih naslova
700,00 / 570,00 / 500,00

1.2. REPRIZA • 6 premijernih naslova
570,00 / 500,00 / 400,00

1.3. PRETPLATA 3 • 6 premijernih naslova
450,00 / 400,00 / 350,00

uz predodređeno odeska mirovine za umirovljenike pretplata iznosi 350,00 kuna (sve kategorije)
uz predodređeno indeksa ili ikice za studente pretplata iznosi 250,00 kuna (sve kategorije)

2. BUKETIČE PRETPLATA

SAMI IZABIRETE 3 PREDSTAVE IZ REPRIZNOG REPERTOARA **99,00** kuna /sve kategorije/

3. EXCLUSIVE PRETPLATA

SAMI IZABIRETE 5 PREDSTAVA IZ PREMIJERNOG I REPRIZNOG REPERTOARA **500,00** kuna /sve kategorije/

Pretplatnik je osigurano mjesto u svečanoj loži, poklon dobrodošlice i besplatno piće u Kazališnoj kavani nakon predstave

4. STUDENTSKI MIX

SAMI IZABIRETE 3 PREDSTAVE IZ REPRIZNOG REPERTOARA **90,00** kuna /sve kategorije/

5. 3U1 PRETPLATA

SAMI IZABIRETE PO JEDAN NASLOV IZ DRAMSKOG, GLAZBENOG I BALETNOG REPRIZNOG REPERTOARA **111,00** kuna /sve kategorije/

Možda uz ove najljepše riječi u kojima se svatko od nas može prepoznati kao pojedinac ne bi trebalo nadodati ništa drugo jer same govore apsolutno sve.

Toliko se toga proteklih mjeseci dogodilo i obilježilo rad kazališta, pa unatoč iskustvu ponovno ne možemo sa sigurnošću znati kako ćemo započeti rad na početku 114. kazališne sezone i cijelu sezonu 2020./2021. U ova teška vremena svatko u svom poslu pronalazi duboki razlog svakodnevnog ođicanja, neki manje, neki više uspješno.

Je li kazalište opravdalo svoju misiju? Jesmo li se u svojoj autentičnosti borili u iskonskome izazovu za tajnu i ljubav koju svakodnevno doživljavamo? Držim da je ogromna stvaralačka energija u doba COVID-19 koju smo "otpečatili" IZAZOVIMA UNATOČ najveći i najljepši doticaj umjetnosti i gledatelja. Kazalište je u prostoru "na otvorenom - Pozornica u dvorištu", a od jeseni ponovno u gledalištu, preko glazbe, riječi i pokreta, otvorilo svoje srce i dušu i ponovno duh i posebnost koju umjetnost potvrđuje svakodnevno. Sigurna sam da ćemo uspjeti odgovoriti vremenika koji slijede i odražavati stvarnost svojim djelovanjem.

Dragi prijatelji i poštovana publiko, pustimo da se čudo umjetnosti dogodi, pa makar i drukčije. Treba nam nastojati stvarati to čudo. Treba nam ispunjavati misiju UMJETNOSTI da se Jępotom spašava svijet, koliko god on bio nesavršen, jer je jedan i jedinstven, naš.

Intendantica HNK u Osijeku
Dražena Vrselja

Dražena Vrselja

AKO

Rudyard Kipling

*Ako možeš ostati miran kad na tvom putu
Svi izgube glavu i prstom pokazuju na tebe...
Ako sačuvaš povjerenje kad svi ostali sumnjaju,
Ali ako im ne zamjeriš što nemaju povjerenja...
Ali ako ne miriš kad čuješ laž,
Ili ako ne miriš kad te mrze,
Ako se ne praviš suviše dobar,
Niti govoriš mudro...
Ako snivaš, ali ti snovi nisu sive;
Ako misliš, ali ti misli uvijek ostanu čiste...
Ako znaš primati pobjedu i poraz,
Primati jednako jedno i drugo...
Ako možeš podnijeti da tvoju istinu
Varalice iskrivljuju kako bi lakše prevanili budale...*

*Ako viđiš kako u komediji razvijaju tvoj cilj
I ako se saopćeš podignuti i pokupiti ostatke...
Ako možeš skupiti sva svoja dobra
I staviti ih na kocku, sve ojednom,
I ako si spreman ponovno krenuti kao na početak,
Ne izustivši ni riječi, izgubivši sve uz osmišlj...
Ako prisiliš svoje srce, svoje živce, svoje misle
Da služe vojnim ciljevima i kad su smalaksali,
I ako ustrajae kada sve zastane,
Izuzev volje koja naređuje: "Drži se dobro..."
Ako se usred gomile ne ponosiš
I ne smatraš se herojem ako se družiš s velikima,
Ako te prijatelji niti neprijatelji ne mogu pokvariti,
Ako svaki čovjek za tebe nešto znači, ali nijedan suviše...
Ako umiješ dobro ispuniti svaku minutu svog života,
I svakog trenutka ideš pravim putem -
Tvoja bit će zemlja i sve njezino blago,
Jer bit će čovjek, sine moj!*



Senker-Mujičić-Skrabe

TRENK ILITI DIVJI BARON

Premijera

Dana 25. rujna na sceni napokon premijerno stupa u ožujku COVID-om osujećen prošni pučki igrokaz s pjevanjem i mudroslovljem o barunu i njegovim pandurima koji su u mušku čeljad dakako ulijevali strah i paniku, a žene navodno opijali zavodništvom. Kako već prilici, o Trenku iliti divjem barunu kruže razne legende, no istina je da je ova parodij povijesti ponudio autorstvom trojca Senker-Mujičić-Skrabe, parodije povijesti nastale po narudžbi, 1984., u prizvedbom je razgallia Osječane, a zatim se uprizonem ukazala i u Virovitici, Varaždinu i Pečuhu. Trideset šest godina nakon prizvedbe Trenk će nas u režiji posve nekonvencionalnog Marija Kovačić vratiti u vrijeme nastanka cijele horde legende o strasnim ljubavnim okršajima carice Marije Terezije, obitih smrtica i Trenka. Vojne uspjee da ne spominjemo. Dramatizacija sjajne Ane Prolič jamči dojmivju eroziju mitova kojima smo povijesno skloni, pristup iz sasvim novog kuta.



#umjetnostjeodgovorna

www.hnk-osijek.hr



/ RUJAN / LISTOPAD / 2020.
114. kazališna sezona 2021.

premijere

114. sezona

premijere

DRAMSKJE PREMIJERE

Senker-Mujičić-Skrabe

TRENK ILITI DIVJI BARON

Pučki igrokaz s pjevanjem i mudroslovljem

Prošni pučki igrokaz s pjevanjem i mudroslovljem o barunu i njegovim pandurima koji su muška bica tjerali u strah, a žene u gladostrašće. Majstorstvo autorstvom trojca Senker-Mujičić-Skrabe, parodije povijesti nastale po narudžbi, 1984., u prizvedbom je razgallia Osječane, a zatim se uprizonem ukazala i u Virovitici, Varaždinu i Pečuhu. Trideset šest godina nakon prizvedbe Trenk će u režiji posve nekonvencionalnog Marija Kovačić vratiti u vrijeme nastanka cijele horde legende o strasnim ljubavnim okršajima carice Marije Terezije, obitih smrtica i Trenka. Vojne uspjee da ne spominjemo. Dramatizacija sjajne Ane Prolič jamči dojmivju eroziju mitova kojima smo povijesno skloni, pristup iz sasvim novog kuta.

Anton Pavlović Čehov

VIŠNJIK

Drama

Čehovljevo dramsko majstorstvo u koprodukciji HNK-a u Osijeku i Gradskog dramskog kazališta Gavella – Višnjik s tipično čehovljevske do potpune ljudskosti osječanima likovima ambijentalno je zaobljeno na ljubirlanu, 20. Osječkom ljetu kulture u režiji Dražena Ferencić. Prizvedba priča o ruskoj plemkinji koja zbog traosnosti i nespoznatosti ostantka gubi sve iz korijena, kao sasječeni višnjik u cvatu.

Damir Madiarić

DJEČAK KOJI JE GOVORIO BOGU

Drama

Potresna priča Damira Madiarića o dječaku Emanuelu, čije ime na hebrejskome znači „S nama Bog“, služi poput budnice, govori o zlu koje mu ubija roditelje, baku i djeda, a njega odvodi u koncentracijski logor Auschwitz, na put bez povratka. Logorom upravlja ljubitelj umjetnosti, osobito kazališta, koji ima vlastitu kazališnu trupu koja samo za njega i osoblje izvodi Shakespearea djela. U iščekivanju smrti, Emanuel mu čita Goethea. Beskrajno katarično djelo režirar će osvojedno sjajni Samo M. Strelec.

SCENA U SCENI

August Strindberg

GOSPODICA JULIJA

Drama

Sezona Scene u sceni započinje djelom najpoznatijeg švedskog autora, književnika, slikara i fotografa, jednog od tvoraca modernog kazališta, Augustom Strindbergom i njegovom Gospodicom Julijom. U koprodukciji s Kazalištem Joza Ivkaić iz Vinkovaca, u režiji Aide Bukvić premijerno će biti uprizonena jedna od najznačajnijih Strindbergovih drama iz takozvanog nordijskog, naturalističkog opusa.

Slawomir Mrozek

UDOVICE

Drama

Udovice (nastale 1992.) od svih se Mrozekovih tekstova ponajviše približavaju Esslinovoj definiciji teatra apsurdna iz šezdesetih godina prošlog stoljeća. Riječ je o metafizičkoj drami koja u fami farse teatra bit smrti, slučajnosti i beznađe postojanja, ljudsku tragediju. Ovu priču u komici u tragici i obrnutu režirat će osvojedno maštvit Jasmin Novljaković.



GLAZBENE PREMIJERE

Camille Saint-Saëns

SAMSON I DALILA

Opera u tri čina

Samson i Dalila uglavljena je biblijska priča iz Knjige o sucima. Bit će to drugo osječko uprizonenje nakon davnog 1926., kad je operu režirao i ansamblom dirigirao maestro Lav Mitrak. Operom u tri čina koju na svojim plecima i glasnica močno nose Dalila (mezzosopran) i Samson (tenor) ravnat će maestro Filip Pavišić, a režiju potpisuje osječkoj publici već dobro znan i cijenjen Robert Bosković. Ova, u Osijeku začudno dosad samo jednom izvedena, opera prizvedvena je u njemačkome Weimaru 1877.

Gaetano Donizetti

LJUBAVNI NAPITAK

Komična opera

Komičnu operu koja glazbu hvali kao univerzaln lijek čarobnih osobina. Ljubavni napitak, Gaetano Donizetti napisao je u samo dva tjedna. Prizvedena u Milanu 1832., opera zanimljivo i nadasve duhovitna zapletla koji opisuje peripetije mladog ljubavnog para, kao i melodiozne i lepršave glazbe koja sjajno utjelovljuje uzvišenu osvojedno doživlja je trenutačan uspjeh te postada jedna od najizvedenijih talijanskih opera devetnaestoga stoljeća. Režiju potpisuje Ozren Prohić, a opernim će ansamblom ravnati maestro Mladen Tutavec.

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

HNK u Osijeku 2012. je kao treću glazbenu premijeru sezone pokrenulo niz koncerata pod nazivom Simfonijski koncert. Ideja je urodila uspjehom i sjajnim reakcijama publici. Tragom dosadašnjeg uspjeha kanimo nastaviti i u novoj, 114. kazališnoj sezoni, publici predstaviti program kojim ćemo potvrditi već osvojedno izvedbeno umijeće opernog orkestra te u pomno osmišljenj cjelini predstaviti klasičnu glazbenu literaturu i njezine majstorske autore.



Izazovima unatoč, udahnimo umjetnost

08

- 29. 8.**
subota
19 sati
- Gostovanje u Orašju
25. Dani hrvatskog filma - Ivo Gregurević
VEČER FILMA I MUZIKLA
- 31. 8.**
ponedjeljak
20.30 sati
- Gostovanje u Đakovu
Ljetna pozonična Strossmayerovog parka
VEČER FILMA I MUZIKLA

09

- 2. 9.**
srijeda
20 sati
- VIŠNJK**
drama A.P. Čehova
dvoriste Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku
- 3. 9.**
četvrtak
20 sati
- VIŠNJK**
drama A.P. Čehova
dvoriste Prehrambeno-tehnološkog fakulteta u Osijeku

KAZALIŠNI RUJANSKI KLIK

- 7. 9.**
ponedjeljak
19.30 sati
- ISPIT SAVJESTI**
monodrama prema prozi T. Ujevića
u izvedbi Roberta Kurbaša
- 8. 9.**
utorak
19.30 sati
- Teatar Fort Forno
JEDNA OD SESTARA
humorna monodrama K. Paladin
u izvedbi Katicice Šubarić
- 9. 9.**
srijeda
19.30 sati
- NA RUBU PAMETI**
monodramski autorski projekt
D. Despota

- 9. 9.**
srijeda
20 sati
- Gostovanje u Donjem Miholjcu
SIMFO-ROCK KONCERT

- 10. 9.**
četvrtak
18 sati
- SIMFO-ROCK KONCERT**

- 11. 9.**
petak
19 sati
- ŽENE U CRVENOM**
komedija D. Špišića

- 12. 9.**
subota
19 sati
- OBITELJSKA SUBOTA**
VEČER BALETA I PLESA

- 12. 9.**
subota
20 sati
- Gostovanje u Zagrebu
U sklopu projekta Ilica/QArtu
Dvoriste Akademije likovnih umjetnosti
Sveučilišta u Zagrebu
VIŠNJK
drama A.P. Čehova

- 13. 9.**
nedjelja
20 sati
- Gostovanje u Zagrebu
U sklopu projekta Ilica/QArtu
Dvoriste Akademije likovnih umjetnosti
Sveučilišta u Zagrebu
VIŠNJK
drama A.P. Čehova

- 17. 9.**
četvrtak
19 sat
- Premijerna izvedba filma o radu
kazališta u vrijeme pandemije
COVID-19
KAZALIŠTE U DOBA COVIDA
J. Grizbaher

- 25. 9.**
petak
20 sati
- PREMIJERNA PRETPLATA**
TRENK ILITI DIVJI BARON
pučki igrokaz s pjevanjem
i mudroslovljem
B. Senker, T. Mujčić i N. Škrabe

- 26. 9.**
subota
20 sati
- REPRIZNA PRETPLATA**
TRENK ILITI DIVJI BARON
pučki igrokaz s pjevanjem
i mudroslovljem
B. Senker, T. Mujčić i N. Škrabe

- 28. 9.**
ponedjeljak
20 sati
- PRETPLATA „3“**
TRENK ILITI DIVJI BARON
pučki igrokaz s pjevanjem
i mudroslovljem
B. Senker, T. Mujčić i N. Škrabe

- 29. 9.**
utorak
19 sati
- TRENK ILITI DIVJI BARON**
pučki igrokaz s pjevanjem
i mudroslovljem
B. Senker, T. Mujčić i N. Škrabe

- 30. 9.**
srijeda
19 sati
- TRENK ILITI DIVJI BARON**
pučki igrokaz s pjevanjem
i mudroslovljem
B. Senker, T. Mujčić i N. Škrabe

KAZALIŠNI RUJANSKI KLIK

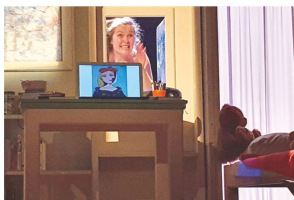
Robert Kurbaša
ISPIT SAVJESTI

Monodrama *Ispit savjesti* dio je autorskog projekta glumca Roberta Kurbaša, koji potpisuje i scensku prilagodbu i režiju predstave kojoj je istoimeni esej Tina Ujevića temelj na kojem vješto isprepleće i druge Ujevićeve tekstove. Kurbaša si tako u dinamičnom monologu postavlja goruća ljudska pitanja o moralu, religiji, odnosu muškarca i žene, iluzijama i stvarnosti.



Kornelija Paladin
JEDNA OD SESTARA

Monodrama Kornelije Paladin u režiji Roberta Raponje povjerila je Katicici Šubarić ulogu Irene, koja utjelovljuje mnoge mlade u dvadesetim godinama koji su na presudnome raskrižju vlastitog života, pred odlukama koje će im trasirati cijeli život. Vješto prikazani antagonizam između roditeljskih želja i mladenačkih snova, sumnje i lomovi u nutrinu.



Dragan Despot
NA RUBU PAMETI

Istoimeni Krležin permanentno aktualan roman objavljen davne 1938. poslužio je kao predložak monodramskog autorskog projekta glumca Dragana Despota koji, uz dramaturšku potporu Lade Martinac, potpisuje adaptaciju, režiju i izvedbu. Glazbu za ovu egzistencijalistički potresnu naraciju autorski potpisuje Arsen Dedić. Veliki povratka kulturne monodrame.



10

VEČER BALETA I PLESA

- 1. 10.**
četvrtak
18 sati

Gostovanje u INK u Puli
RUČNI RAD
crna komedija J. C. Danauda

- 3. 10.**
subota
19 sati

CARMEN
opera G. Bizeta

- 6. 10.**
utorak
19 sati

LUKAVA UDOVICA
komedija C. Goldonija

- 7. 10.**
srijeda
18 sati

LUKAVA UDOVICA
komedija C. Goldonija

- 9. 10.**
petak
19 sati

SUGAR
muzikl P. Stonea, J. Styneja i B. Merrilla

- 10. 10.**
subota
19 sati

OBITELJSKA SUBOTA
SUGAR
muzikl P. Stonea, J. Styneja i B. Merrilla

- 15. 10.**
utorak
18 sati

ŠKOLA ZA ŽENE
komedija Molièrea

- 14. 10.**
srijeda
18 sati

ŠKOLA ZA ŽENE
komedija Molièrea

- 15. 10.**
četvrtak
18 i 19.30

„IZVRNUTO-OBRNUTO“
„KEEP THE DISTANCE“
Plesna predstava Odjela suvremenog
plesa Glazbene škole Franje Kuhača
i Plesnog studija Nikola

- 15. 10.**
četvrtak
20 sati

Gostovanje na festivalu
Dani Milka Kelemena u Slatini
VEČER BALETA I PLESA

- 17. 10.**
subota
19 sati

KNEGINJA ČARDAŠA
opereta E. Kálmána

- 19. 10.**
ponedjeljak

KNEGINJA ČARDAŠA
opereta E. Kálmána

- 20. 10.**
utorak
18 sati

KNEGINJA ČARDAŠA
opereta E. Kálmána

- 21. 10.**
srijeda
18 sati

ŠKOLA ZA ŽENE
komedija Molièrea

- 22. 10.**
četvrtak
20 sati

Gostovanje u HNK u Šibeniku
ŽENE U CRVENOM
komedija D. Špišića

- 23. 10.**
petak
18 sati

MARIJA STUART
drama F. Schillera

- 24. 10.**
subota
19 sati

OBITELJSKA SUBOTA
MARIJA STUART
drama F. Schillera

Pozonična u dvorištu



BLAGAJNA: 031/220 749
CENTRALA: 031/220 700
www.hnk-osijek.hr

Nakladnik HNK u Osijeku. Intendantica: Dražena Vrselja
Urednica kazališnih izdanja: Ivana Sojati. Suradnik: Ante Kolobaric.
Fotografija: Kristijan Cimer. Dizajn i tisk: Glas Slavonije d.d.
Naklada 5000 primjeraka. Redakcija zaključena 24. kolovoza 2020.

Program je planiran u dobrom namjeri. Ako dođe do izmjena,
molimo da ih uvažite: Blagajna HNK u Osijeku posluje
svakodnevno od 9 do 13 sati i sat vremena prije početka
predstave. Nedjeljom blagajna ne posluje.

SPONZORI

INEP
GLAVNI MEDIJSKI POKROVITELJI

Glas Slavonije

SLAVONSKI RADIO

STV

ZAHVALJUJEMO NA POTPORI

RÖMERQUELLE

Dukat

PEVEK

GRADSKI RADIO

Hotel Wellington

Bijelić Co.

OSJEČKO

merid

filir

mako

200 200

PRESE

Stjepan