

Uvodnik

Poštovani posjetitelji, prijatelji kazališta,

grad Osijek, složiti ćete se sa mnom, od uvijek je bio grad velike kulturne tradicije kojem je kazalište bilo nukleus kulturnog identiteta, a svjesnost o neprekidnom ulaganju svih resursa u razvijanje talenta i znanja imperativu.

Vremena za kazalište nisu nikad bila teža. Vidljivo je da je odluka hrvatske Vlade i Ministarstva kulture i medija o nezatvaranju kazališta u doba pandemije poticajna mjera i potvrda dobro promišljenog pravca djelovanja artikulirane kulturne politike. U konačnici nismo stali, već smo stvarali, počesto doslovno iz dana u dan. Nastojanja uprave Kazališta prepoznali su osnivači, Grad i Osječko-baranjska županija i konsolidirali financijske probleme zbog nemogućnosti ostvarivanja vlastitog prihoda.

Unatoč mjerama koje su onemogućavale potpuni rad kazališne kuće, privukli smo maksimalan broj posjetitelja s obzirom na situaciju u kojoj su predstave izvedene. Uspjeli smo izvesti više od trideset gostovanja izvan kuće, dobili Nagradu filantropa godine, nominirani u šest kategorija za Nagradu hrvatskog glumišta, a jednu od njih smo donijeli u Osijek, pokrenuli COVID premijerni program i premijerni program Pozornica u dvoristu.

Nećemo pristajati na kompromise i podlaziti "lakopernom" repertoaru. Neprihvatljivo nam je imati samodopadne predstave koje bismo prodavali pribavljajući financije te tako opravdali vlastito postojanje. Upravo stoga u nastupajućoj sezoni pripremamo odvažne naslove koji iziskuju znanje, međukazališnu suradnju, umjetničku stabilnost i darovitost.

Sezona 2021./2022. je 115. kazališna sezona. U trenutku osmišljavanja repertoara ne mogu zasigurno tvrditi da će ovaj put biti lako, uobičajeno i "normalno". Naprotiv, držim da ćemo iznad svega morati biti odgovorni i naučiti kazališno stvarati u uvjetima u kojima će funkcionirati globalna gospodarstva. Svima je sigurnost najveći prioritet u pripremama za ponovo otvaranje kazališta pred punim gledalištem. Nastavit ćemo slijediti sve vladine smjernice i stvoriti okruženje koje je sigurno i, što je najvažnije, ugodno.

Zahvaljujem svim posjetiteljima koji su bili uz nas, svim ljudima dobre volje koji su nam pisali i podržavali nas u našim umjetničkim nastojanjima da se umjetnost ne umiri.

Hvala svakom čitatelju ovih redaka jer to znači da još uvijek svi zajedno imamo snove, umjetnički i pozitivan pogled na svijet.

Intendantica
Dražena Vršelja

PREMIJERE

OPERNI NASLOVI:

Baletni:
Petar Iljić Čajkovski
ORAŠAR

Glazbeni:
Ferruccio Busoni & Giacomo Puccini
ARLECCINO & GIANNI SCHICCHI
Koprodukcija HNK u Osijeku
i HNK Ivana pl. Zajca Rijeka

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

SEZONA 2021./2022.

DRAMSKI NASLOVI:

William Shakespeare
SAN LJETNE NOĆI

Stjepan Tomaš
GUSLAČ OD MARCIPANA

Jean Racine
FEDRA

Upis pretplate

Upis građanske pretplate za 115. kazališnu sezonu: od 1. 10. do 23. 10. 2021.

PREMIJERA pretplate	700,00 / 570,00 / 500,00 kn
REPRIZA pretplata	570,00 / 500,00 / 400,00 kn
PRETPLATE 3	450,00 / 400,00 / 350,00 kn

Uz predočenje odreska mirovine za umirovjenike pretplata iznosi 350,00 kuna (sve kategorije); uz predočenje indeksa ili studentske iskaznice za studente pretplata iznosi 250,00 kuna (sve kategorije).

Pretplatnici tijekom sezone ne mogu otkazati pretplatu. Radno vrijeme blagajne tijekom upisa pretplate je svakog radnog dana od 9 do 12 sati te od 17 do 19 sati i subotom od 9 do 12 sati. Nedjeljom blagajna ne radi.

BUKETIĆ PRETPLATA

3 reprizna naslova po izboru
cijena 99,00 kuna /sve kategorije/

3u1 PRETPLATA

3 reprizna naslova po izboru,
1 dramski, 1 glazbeni i 1 baletni naslov
cijena 111,00 kuna /sve kategorije/

STUDENTSKI MIX PRETPLATA

3 reprizna naslova po izboru
cijena 90,00 kuna /sve kategorije/

EXCLUSIVE PRETPLATA

5 naslova - izbor iz premijernog i repriznog repertoara
cijena 500,00 kuna /sve kategorije/

Pretplatniku je osigurano mjesto u svećanoj loži, poklon dobrodošlice i piće u Kazališnoj kavani nakon predstave.

Pretplata **ne uključuje** izvedbe u sklopu premijerne pretplate, reprizne pretplate i pretplate "3" te Novogodišnji koncert.

Manifestacija

GLAZBENA TRIBINA

► Nakon 56 godina uspješnog održavanja u Puli i Opatiji te jedne godine u Zagrebu (tijekom pandemije) doista sjajna manifestacija pod nazivom *Glazbena tribina* dolazi u Osijek, stupa na scenu HNK u Osijeku i Kulturnog centra. Ova kulturološki izuzetno važna tribina pod umjetničkim ravnanjem skladatelja Tibora Szirovicza plod je organizacijske suradnje Hrvatskog društva skladatelja i Cantusa d.o.o. Svake godine zainteresirani tako mogu uživati u kolopletu razgovora s glazbenicima i nastupa vrsnih izvođača. 18. i 19. listopada pred osječkom publikom nastupit će tako doista najbolji od najboljih: Zagrebački gudački kvartet, Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije te Cantus ansambli. Sve to zapravo je važan korak u osnaživanju suradnje između Muzičke akademije u Zagrebu i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, glazbena vitaminska "bomba" sveukupnoj kulturi grada na Dravi.



Turneja Poljskom

UDOVICE SŁAWOMIR MROZEK

► Romantičarski gledano, HNK u Osijeku u rujnu Mrozekove *Udovice* vraća u domovinu, vrelu jezika iz kojega je autor potekao, na kojemu je stvarao. Kulturološki gledano, turneja Poljskom na koju u rujnu HNK u Osijeku kreće s *Udovicama* koje će tom prigodom biti podnaslovljene na poljskome jeziku kvantni je skok težnje za razmjenoj i prožimanjem na kulturnom, civilizacijski zapravo najvažnijem, temeljnom planu. Sjajna predstava u režiji Jasmina Novljakovića koja ritmom i pomalo mrkom strašću podsjeca na tango, niz gostovanja započinje u Krakówu nakon kojeg slijede Olsztyn i Radom.

Premijera

SAN LJETNE NOĆI

William Shakespeare

► Shakespeare se u velikome stilu, 28. listopada, vraća na pozornicu HNK u Osijeku ranom komedijom iz svojega opusa, dramskim tekstom nadahnutim grčkom mitologijom, a koji je svakako jedan od njegovih publici najpoznatijih. Naraciju prepunu komičnih obrata kojima se ljubav karikira do krajnjih granica, dramske odnose unutar ljubavnih trokuta u noći kad dan najduže traje, kad sve biljke dobivaju ljekovita svojstva, a nadnaravna bića se upleću u sudbine ljudi režijski će na scenu postaviti, novom energijom prožeti mlada i darovita Tamara Damjanović. Kao čarolijom, valjda nimalo slučajno samo nekoliko dana prije nezemaljskim dojmovima prožete noći Svih svetih.

#umjetnostje

odgovorna



www.hnk-osijek.hr

Gostovanja

FESTIVALIMA U POHODE

► Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku se - uz niz gostovanja - najviše i plodna festivalska jesen. Strindbergova *Gospodica Julija* u režiji Aide Bukvić, uspješnica nastala u koprodukciji HNK u Osijeku i vinkovačkog Gradskog kazališta "Joza Ivakić", u rujnu i listopadu gostuje na čak tri festivala od kojih su dva međunarodna. U rujnu će gostovati na *Art Trema Festu* u Rumi (Srbija), a u listopadu u Zaječaru (Srbija) na *Međunarodnom kazališnom festivalu Brkovi* Zorana Radmilovića. Uz Čehovljeve *Višnjik* (koprodukcija HNK u Osijeku i Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ iz Zagreba) koji je bio nominiran od strane HDDU-a za Nagradu hrvatskog glumišta u kategorijama: Za najbolju predstavu u cjelini, Glavnu žensku ulogu (Sandra Lončarić), Sporednu mušku ulogu (Miroslav Čabraja), Najbolje redateljsko ostvarenje (Dražen Ferenčina), Sporednu žensku ulogu (Anja Đurinović Rakočević) te u kojemu je nagradu za Najbolje glumačko ostvarenje u kategoriji umjetnika do 28 godina ostvarila Antonia Mrkonjić; *Gospodica Julija* u službenoj konkurenciji sudjeluje na ovogodišnjem Festivalu glumca. Predstava Ivane Šojat *Zmajevi koji ne lete* u režiji Damira Madarića u listopadu će sudjelovati na *Festivalu Jaje* u Koprivnici.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU

115. kazališna sezona

SVAKO SJEDALO JE BITNO

09
10

Rujan

MJESEC ŽIDOVSKJE KULTURE

► Mjesec rujan ove je godine *Mjesec židovske kulture* u organizaciji Židovske općine Osijek kojoj se HNK u Osijeku pridružio kao partner. Bogatom kulturnom programu koji uključuje kazališne predstave, projekciju filma, izložbe i književna predstavljanja. U sklopu ovog programa bogatog mjeseca HNK u Osijeku će u sklopu Kazališnog rujanskog KLIKA izvesti Madarićeva *Dječaka koji je govorio Bogu* u režiji Same M. Streleca te će u sklopu okruglog stola *Razumijemo li se?* održati predstavljanje suvremene izraelske književne produkcije pod nazivom *Putovanje u srce Izraela*. Okrugli stol će moderirati književnica Ivana Šojat, a sugovornica će joj biti Andrea Weiss Sadeh, prevoditeljica koja je s hebrejskog prevela glavninu hrvatskoj publici poznatih izraelskih autora. HNK u Osijeku bit će i domaćin Narodnom pozorištu Sombor koje gostuje s predstavom *Semper Idem* nastaloj prema romanu Đorđa Lebovića, u režiji Gorčina Stojanovića, kao i projekcijom filma *Porajmos* (romski izraz za holokaust) nastaloj prema romanu Dušana Savića, u Stojanovićevoj režiji. Također, u ulaznom foyeru HNK u Osijeku bit će postavljena izložba *Tragovi u 30 slika* Jevrejske opštine Sombor kojom će na trideset panoa biti predstavljene sudbine 30 somborskih židovskih obitelji stradalih u holokaustu.



SVAKO SJEDALO JE BITNO

09

1. 9., srijeda, 20.30 sati

Otvorenje 28. Festivala glumca,
Koprodukcija HNK u Osijeku i GDK Gavella
VIŠNJK
drama A. P. Čehov

2. 9., četvrtak, 20 sati

Gostovanje u Bjelovaru, BOK fest
Koprodukcija HNK u Osijeku i GK „Joza Ivakić“ Vinkovci
GOSPOĐICA JULIJA
drama A. Strindberga

3. 9., petak, 20 sati

Gostovanje u Iloku
54. ILOČKA BERBA GROŽĐA
Sudjelovanje u programu

Kazališni rujanski KLIK

5. 9., nedjelja, 20 sati

Gostovanje HNK Split
FRANCUZICA
drama I. Zovka

Kazališni
rujanski
KLIK

6. 9., ponedjeljak, 20 sati

SIMFO-ROCK KONCERT

7. 9., utorak, 20 sati

SIMFO-ROCK KONCERT

8. 9., srijeda, 19 sati

Gostovanje na 28. Festivalu glumca
u GK „Joza Ivakić“ Vinkovci
Koprodukcija HNK u Osijeku i GK „Joza Ivakić“ Vinkovci
GOSPOĐICA JULIJA
drama A. Strindberga

10. 9., petak, 20 sati

UDOVICE
crna komedija S. Mrożeka

Kazališni rujanski KLIK

13. 9., ponedjeljak, 19 sati
DJEČAK KOJI JE GOVORIO BOGU
drama D. Mađarića

Kazališni
rujanski
KLIK

15. 9., srijeda, 19 sati
DJEČAK KOJI JE GOVORIO BOGU
drama D. Mađarića

18. 9., subota, 16 sati

Otvorenje izložbe
TRAGVI U 30 SLIKA

Kazališni rujanski KLIK

18. 9., subota, 17 sati

Gostovanje Narodnog
pozorišta Sombor
SEMPER IDEM
drama Đ. Lebovića

Kazališni
rujanski
KLIK

18. 9., subota, 20 sati
Gostovanje u Donjem Miholjcu,
Perivoj dvorca Prandau-Mailáth
Glazbena šetnja dvorcima Slavonije
KONCERT GUDAČKOG KVARTETA



19. 9., nedjelja, 18 sati

PORAJMOS
kratkometražni film G. Stojanovića

21. 9., utorak, 19 sati

SAMSON I DALILA
koncertna izvedba opere Saint-Saënsa

22. 9., srijeda

Gostovanje u Krakóvu, Poljska
UDOVICE
crna komedija S. Mrożeka

22. 9., srijeda, 21 sati

Gostovanje na 24. Art Trema Fest Ruma, Ruma, Srbija
GOSPOĐICA JULIJA
drama A. Strindberga

23. 9., četvrtak, 19 sati

SAMSON I DALILA
koncertna izvedba opere Saint-Saënsa

24. 9., petak

Gostovanje u Olsztynu, Poljska
UDOVICE
crna komedija S. Mrożeka

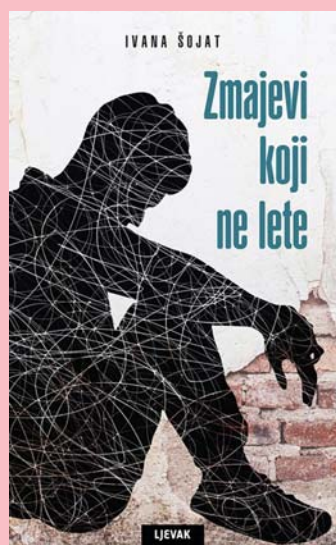
25. 9., subota, 20 sati

Gostovanje u Đakovu
**GLAZBENA ŠETNJA
DVORCIMA SLAVONIJE**



27. 9., ponedjeljak

Gostovanje u Radomu, Poljska
UDOVICE
crna komedija S. Mrożeka



Ctrl Alt HNK
ZMAJEVI KOJI NE LETE
Ivana Šojat

Prije dvije godine osmišljen posebni program *Ctrl Alt HNK* prvenstveno namijenjen mladoj kazališnoj publici, ove sezone publici se predstavlja i vlastitom premijernom produkcijom, odnosno koprodukcijom HNK u Osijeku i koprivničkog kazališta "Oberon". Riječ je o predstavi *Zmajevi koji ne lete* nastaloj prema istoimenom romanu za mlade Ivane Šojat, u dramaturgiji i režiji Damira Mađarića. Roman koji je uvršten u udžbenike za učenike osmih razreda te nagrađen *Ptičicom Nagrade Grigor Vitez* i ušao u finale regionalne nagrade *Mali Princ u Tuzli* usredotočen je na problematiku ovisnosti o takozvanom "osvježivačima", ali i patologiju obiteljskih odnosa, a utjelovio se u predstavi koja će 4. listopada bez zadržke progovoriti o problemima koji mlade muče u njihovoj najranjivijoj, pubertetskoj dobi. Riječ je o predstavi namijenjenoj prvenstveno mladima, ali i publici svih dobi. Jer: svi smo nekoć bili mladi, komuniciramo s mladima i, što je najvažnije: svi mi ostavljamo tragove na svima oko nas. Projekt je podržan od strane Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske.



Gostovanje
HANIBAL PODZEMNI

Dramski ansambel HNK Zadar 15. listopada pred osječkom publikom zaigrat će *Hanibala Podzemnog* u režiji Matjaža Latina, predstavu Hriste Bojčeva koju bismo mogli prozvati alegorijom o zalasku u mrak, epopejom o umjetnicima koji suočeni s vremenom siromaštva ubijaju umjetnost u sebi samima i svijetu, prezentiraju svijet, ono na što bi on nalikovao kad bismo mu uskratili ljepotu.

10

Premijera Ctrl Alt HNK

4. 10., ponedjeljak, 19 sati
Koprodukcija HNK u Osijeku
i Kazališta „Oberon“
ZMAJEVI KOJI NE LETE
drama I. Šojat

ctrl alt
PREMIJERA

Repriza Ctrl Alt HNK

5. 10., utorak, 19 sati
Koprodukcija HNK u Osijeku
i Kazališta „Oberon“
ZMAJEVI KOJI NE LETE
drama I. Šojat

ctrl alt
REPRIZA

6. 10., srijeda, 18 sati

ŠKOLA ZA ŽENE, komedija Molière

7. 10., četvrtak, 19 sati

ŠKOLA ZA ŽENE, komedija Molière

8. 10., petak, 17 sati

Gostovanje na Festivalu Jaje, Koprivnica
ZMAJEVI KOJI NE LETE
drama I. Šojat

8. 10., petak, 19 sati

Gostovanje u Viljevu
RICHARD III GRBAVI
crna komedija D. Mađarića

12. 10., utorak, 18 sati

BUBA U UHU
vodvilj G. Feydeaua

13. 10., srijeda, 18 sati

BUBA U UHU
vodvilj G. Feydeaua

15. 10., petak, 19 sati

Gostovanje HNK Zadar
HANIBAL PODZEMNI
drama H. Bojčeva

18. 10., ponedjeljak, 19 sati

GLAZBENA TRIBINA
Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije

19. 10., utorak, 19 sati

GLAZBENA TRIBINA
Cantus Ansambel

Premijera

28. 10., četvrtak, 20 sati
SAN LJETNE NOĆI
komedija W. Shakespearea

PREMIJERA

Repriza

29. 10., petak, 20 sati
SAN LJETNE NOĆI
komedija W. Shakespearea

REPRIZA

Pretplata 3

30. 10., subota, 20 sati
SAN LJETNE NOĆI
komedija W. Shakespearea

PRETPLATA 3

Kazališni rujanski KLIK



Trinaesti put zaredom u novu kazališnu sezonu uplovljavamo Kazališnim rujanskim KLIKOM koji, kako je inicijalno i zamišljen, i ovoga puta donosi zanimljiva gostovanja te jednu uspješnicu produkcije HNK u Osijeku. KLIK 5. rujna otvara gostovanje HNK Split s predstavom *Francozica* Ilije Zovka u režiji Snježane Sinovčić i Trpimira Jukića, sjajan dipth o muško-ženskim odnosima koji je na 66. Splitskom ljetu ovjenčan "Juditom" za najveće umjetničko ostvarenje u dramskom programu festivala. 13. rujna na scenu stupa *Dječak koji je govorio Bogu* Damira Mađarića, u režiji Same M. Streleca, a 18. rujna na rasporedu je gostovanje Narodnog pozorišta Sombor s predstavom *Semper idem* Dorda Lebovića, u režiji Gorčina Stojanovića. Obje predstave istodobno sudjeluju i u programu povodom Mjeseca židovske kulture.

BLAGAJNA: 031/220 749

CENTRALA: 031/220 700

www.hnk-osijek.hr

Nakladnik HNK u Osijeku. Intendantica: Dražena Vrselja.

Urednica kazališnih izdanja: Ivana Šojat. Suradnik: Ante Kolobarić.

Fotografija: Kristijan Cimer. Dizajn i tisak Glas Slavonije d.d.

Naklada 2000 primjeraka. Redakcija zaključena 30. kolovoza 2021.

Program je planiran u dobroj namjeri. Ako dođe do izmjena, molimo da ih uvažite. Blagajna HNK u Osijeku posluje svakodnevno od 9 do 13 sati, subotom od 9 do 12 sati i sat vremena prije početka predstave. Nedjeljom blagajna ne posluje.

SPONZORI

INA **HEP** **nexe**

GLAVNI MEDIJSKI POKROVITELJI

Glas Slavonije **SLAVONSKI RADIO** **STV**

ZAHVALJUJEMO NA POTPORI

RÖMERQUELLE **Dukat** **PEVEX**

OSJEČKO **filip**

GRADSKI RADIO **Bijelić Co.**

Stako **031 200 200 TAXI** **HOTEL WALKER** **Stale pacira**