

BRANITELJSKA TRIBINA

Dan sjećanja na žrtvu Vukovara

► Već četvrtu godinu zaredom HNK u Osijeku otvara vrata suradnji s udrugama proizišlim iz Domovinskog rata kako bismo dostojanstveno obilježili jedan od najtužnijih dana u novijoj hrvatskoj povijesti, dan pada grada heroja Vukovara. Ove će godine u svečanom foajeu HNK-a u Osijeku Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora 16. studenoga tribinom "Vrijeme heroja - kako smo branili Vukovar i Hrvatsku", obilježiti Dan sjećanja na žrtvu Vukovara. Tribini koja će se održati pod pokroviteljstvom Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije, obol svojim sudjelovanjem dat će branitelji Vukovara i bivši logoraši. 17. studenog će prigodno biti predstavljeno i monumentalno znanstveno djelo, knjiga prof.dr.sc.dr.sc. Miljenka Brekala „Paradržava Republika Srpska Krajina.“

LIKOVNA IZLOŽBA

Lidija Pavlič

Cvjetne vile /iz mojih bajki/



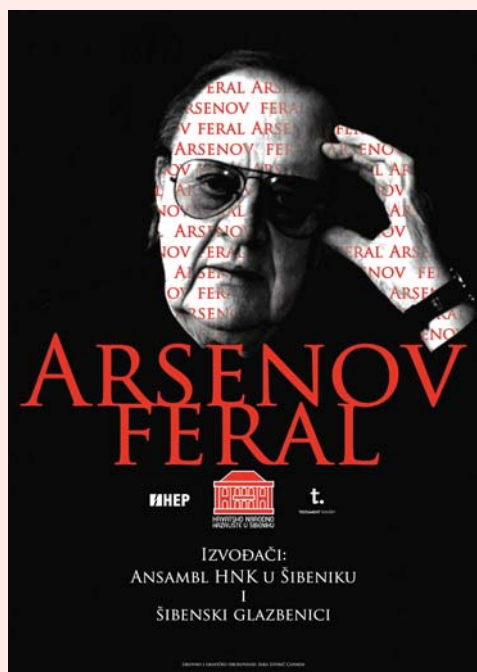
► U predbožićno vrijeme koje je samo po sebi čarobno, HNK u Osijeku otvorenjem izložbe u svečanome foajeu uročit će u bajkoviti svijet osječke slikarice Lidije Pavlič, čije nas slike već na prvi pogled vraćaju u toplu izvjesnost djetinjstva, u vrijeme bajki, kad je svijet još bio sretno i sigurno mjesto. Dana 10. prosinca Lidija će nas poput čarobnice uvesti u svoj vilinski i andeoski svijet moćnog, sugestivnog kolorita i istančane, sublimarne simbolike.

HNK ŠIBENIK

Arsenov feral

Gostovanje

► U petak, 11. studenoga, na osječkim će daskama koje život znače zaigrati glazbeno-poetski kabare "Arsenov feral", u produkciji HNK-a u Šibeniku, program posvećen velikom Arsenu Dediću. Riječ je o programu sazdanom od poezije, šansone i profinjene glazbe, o biranoj berbi poetskoga majstorstva Dedića, Brela, De Andrea, Paolija i drugih, lirike koja je Arsena nadahnjivala, kojoj je i on sam bio nadahnuće. Kroz sjajno izbalansiran program publiku vode glumci HNK-a u Šibeniku, kao i šibenski glazbenici. Riječ je o velikoj prošlosezonskoj uspješnici koju su obilježila brojna nadasve uspješna gostovanja u Splitu, Zagrebu, Karlovcu, Požegi..., odnosno diljem Lijepe Naše.



XXXIII. KRLEŽINI DANI

► I ove sezone, na dan kad osječko kazalište proslavlja svoj dan, početak će kazališno-teatrološka manifestacija koja, prozvana imenom jednog od najvećih hrvatskih pisaca i intelektualaca, na jednome mjestu istodobno okuplja umjetnike i znanstvenike u suorganizaciji HNK u Osijeku, Akademijina zavoda za književnost i teatrologiju iz Zagreba i Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Uz tematski uvijek determiniran znanstveni skup, Krležine dane obilježiti će i izvedbe triju predstava. Prva će, 7. prosinca, zaigrati u HNK u Osijeku nedavno premijerno izvedena komedija *Čaruga* Ivana Kušana, u režiji Borisa Svrtana koja je već pridobila naklonost publike i pobrala sjajne kritike. Druga će, 8. prosinca, na scenu stupiti predstava *Slobostina Barbie* nastala prema istoimenom, hit-romanu Maše Kolanović, u režiji Natalije Manojlović Varga, a koprodukciji umjetničke organizacije Punctum i KunstTeatra. Treća u nizu je predstava Gorana Matovića *Miroslav Krleža SJETITE ME SE 2022*. Istodobno je to proročka, aktualna i trenutku prikladna predstava sazdana od sjećanja na susrete s velikim piscem, fragmenata Krležina opusa, žive glazbe i snimki Krležina glasa.

STAND - UP

Vlatko Štampar

Gostovanje

► Posljednjega dana studenoga na scenu osječkog HNK stupa zvijezda hrvatskoga *Stand-upa* Vlatko Štampar. Hladan kao špricer, urnebesno smiješan kao najbolji vic, Štampar će predstaviti svoj najnoviji projekt/ nastup/ tematsku cjelinu pošalica na naš te na vlastiti račun pod naslovom: "Bolja polovica". Budite u gledalištu, doznajte koga, čega, kako, gdje, o čijoj je boljoj polovici riječ. Bit će to svakako bolja polovica/ćio dana.



► Komična opera koju je Donizetti skladao u samo dva tjedna, koja je uz *Luciu di Lammermoor* još za autorova života postala njegovo najizvođenije i najhvaljenije djelo, premijerno će u HNK-u u Osijeku zaigrati 25. studenoga 2022. Opera koja se temelji na srednjovjekovnoj legendi koja je nadahnula francuskog dramatičara Scribea, skladatelja Aubera (opera *Le Phyltre*), kao i Donizettijeva libretista Felicea Romanija, koju Donizetti radnjom iz Baskije premješta u rodnu mu Italiju na osječkoj je pozornici posljednji put premijerno izvedena u ožujku 2004., pod ravnanjem maestra Mladena Tutavca, a u režiji Ivice Krajača. Novom premijerom u posve novom ruhu ponovno će ravnati maestro Tutavac, dok režiju potpisuje Ozren Prohić. Scenografiju potpisuju Sheron Pimpi-Steiner i Ivana Živković, a kostimografiju Mirjana Zagorec. Podjela navješta istinsku senzaciju u vidu glazbeno-scenske poslastice. *Adinu* će u alternaciji utjeloviti Darija Auguštan i Katarina Toplek Horvat, *Nemorina* Filip Filipović i Ladislav Vrgoč, *Belcorea* Robert Adamček, Dalibor Hanzalek i Leon Košavić, *Dulcamara* Blaž Galojić i Berislav Puškarić te *Giannettu* Ivana Medić, Kristina Owais i Andrea Paić. Ljubavni napitak, o kojem zборе mnoge drevne legende, u ovom opernom remek-djelu poprima posve novo značenje: ljudi su itekako u mogućnosti jedni drugima pružiti ljubav i dobrotu bez pomoći bilo kakva eliksira.

SPONSOR PREDSTAVE

nexe

K-HNK

Guslač od marcipana

Gostovanje u Varaždinu

► Osječki HNK 10. studenoga u Varaždinu gostuje s *Guslačem od marcipana* Stjepana Tomaša i Marijane Fumić, u režiji Dore Ruždjak Podolski. No, ono što to gostovanje čini drukčijim od drugih, što ga čini posebnim, jest činjenica da je ono prvi korak osječkog nacionalnog kazališta u provedbi projekta K-HNK što su ga, uz podršku Ministarstva kulture i medija RH, osmislile četiri hrvatske nacionalne kazališne kuće kako bi se publici u Osijeku, Zagrebu, Varaždinu i Rijeci omogućio uvid u kazališnu produkciju, u presjek onog ponajboljeg što je nastalo u prethodnoj kazališnoj sezoni u četiri zapravo najjače kazališne kuće. K-HNK je, naime, utjelovljenje i konačno ostvarenje povijesne suradnje nacionalnih kazališnih kuća kroz sustav razmjena, gostovanja i koprodukcija. Biografska drama o glazbenom virtuozu, violinistu Franji Krežmi, koja poetski tugaljivo nosi podnaslov "Zapisi iz nepovrata", varaždinskoj će publici tako biti predstavljena kao ponajbolji plod naše prošlosezonske produkcije.



POŠTARINA
PLAĆENA U
POŠTANSKOM
UREDU 31-104

1907
HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU

116. KAZALIŠNA SEZONA

STUDENI / PROSINAC

i bi svjetlo!

11

2. 11., srijeda, 19 sati
SAMSON I DALILA opera u tri čina C. Saint-Saënsa

3. 11., četvrtak, 19 sati
ZMAJEVI KOJI NE LETE drama I. Šojat



4. 11., petak, 19 sati
ČARUGA komedija I. Kušana

5. 11., subota, 19 sati
ČARUGA komedija I. Kušana

OBITELJSKA
SUBOTA

7. 11., ponedjeljak, 19 sati
GUSLAČ OD MARCIPANA
drama S. Tomaša i M. Fumić

8. 11., utorak, 18 sati
GUSLAČ OD MARCIPANA
drama S. Tomaša i M. Fumić

10. 11., četvrtak, 19,30 sati
gostovanje u HNK u Varaždinu
GUSLAČ OD MARCIPANA
drama S. Tomaša i M. Fumić

K-HNK

11. 11., petak, 19 sati
gostovanje HNK Šibenik
ARSENOV FERAL glazbeno poetski kabaret

15. 11., utorak, 19 sati
gostovanje u Mjesnom domu Viljevo
ZMAJEVI KOJI NE LETE drama I. Šojat



16. 11., srijeda, 17 sati
svečani foyer
BRANITELJSKA TRIBINA
Vrijeme heroja – kako smo branili Vukovar i Hrvatsku

16. 11., srijeda, 18 sati
koprodukcija HNK u Osijeku i HK Pečuh
gostovanje u HK Pečuh
TEROR interaktivna kaznenopravna drama u dva čina F. von Schiracha

17. 11., četvrtak, 18 sati
svečani foyer
PARADRŽAVA REPUBLIKA SRPSKA KRAJINA
promocija knjige prof.dr.sc.dr.sc. Miljenka Brekala

19. 11., subota, 19,30 sati
koprodukcija HNK u Osijeku i HK Pečuh
gostovanje u Tuzli, Tuzlanski pozorišni dani
TEROR interaktivna kaznenopravna drama u dva čina F. von Schiracha

25. 11., petak, 20 sati
LJUBAVNI NAPITAK
komična opera G. Donizettija

PRE
MIJE
RA

26. 11., subota, 20 sati
LJUBAVNI NAPITAK
komična opera G. Donizettija

RE
PRI
ZA

28. 11., ponedjeljak, 19 sati
LJUBAVNI NAPITAK
komična opera G. Donizettija

PRET
PLA
TA 3

29. 11., utorak, 18 sati
LJUBAVNI NAPITAK komična opera G. Donizettija

30. 11., srijeda, 18 sati
ZMAJEVI KOJI NE LETE drama I. Šojat



30. 11., srijeda, 20 sati
BOLJA POLOVICA stand up V. Štampara

www.hnk-osijek.hr

BLAGAJNA: 031/220 749 CENTRALA: 031/220 700

Nakladnik HNK u Osijeku. Intendantica: Dražena Vrselja.
Urednica kazališnih izdanja: Ivana Šojat. Suradnik: Ante Kolobarić.
Fotografija: Kristijan Cimer, arhiva, Unsplash. Dizajn i tisak Glas Slavonije
d.d. Naklada 3000 primjeraka. Redakcija zaključena 31. 10. 2022.

Program je planiran u dobroj namjeri. Ako dođe do izmjena, molimo da ih
uvažite. Blagajna HNK u Osijeku posluje svakodnevno od 9 do 13 sati,
subotom od 9 do 12 sati i sat vremena prije početka predstave.
Nedjeljom blagajna ne posluje.

I bi svjetlo!

U BLAGDANSKOME OZRAČJU

Orašar

Već pri samoj pomisli na božićne blagdane mnogima umah na pamet pada balet u dva čina *Orašar* i majstor istodobno prpošne i moćne glazbe, Čajkovski, koji je u gracioznost kajdi pretočio priču o djevojčici *Klari*, njezinoj obitelji, *Klarinu kumu*, *gospodinu Drosselmeyeru* i *princu Orašaru*. HNK u Osijeku ni ove sezone neće propustiti najsvečaniji mjesec, prosinac, uresiti izvedbama *Orašara*, koji je nov i fantazmagoričan prošle godine premijerno izveden, 26. studenoga 2021. Režiju i koreografiju tog nikad raskošnijeg *Orašara* potpisao je izvrsni Dinko Bogdanić, kojemu je suradnička desna ruka tom prigodom bio sjajni Vuk Ognjenović. Svu raskoš scenografije i kostimografije osmislio je dojmivi Neven Mihić, a ne smijemo zaboraviti ni Tomislava Kobiju, koji je sve doista blagdanski obasjao svjetlom. Ovog prosinca publika će moći uživati u čak jedanaest izvedbi *Orašara*, od 5. do 22. prosinca.

U NOVOM RUHU

Novogodišnji koncert

Novogodišnji koncert HNK-a u Osijeku odavno se pretočio u tradiciju i postao neizostavni dio repertoara svake sezone, glazbena demarkacijska linija na prelasku jedne godine u drugu. Naša vjerna publika, ali ni mi sami više ne možemo pojmiti drukčiji način da se oprostimo od godine koja je na izmaku i pozdravimo onu novu, čije dane ćemo poput stranica dnevnika u nastajanju tek ispisati novim izazovima, pobjedama, srećama i uspjesima.

Ove sezone unosimo promjene u sam koncept Novogodišnjeg koncerta, koji će biti spoj suvremenog i klasične. Maestro Mladen Tutavac, koji će Koncertom ravnati, u jedan dio programa uvrstio je orkestralne obrade poznatih pop i rock prigodnih, novogodišnjih, evergrina, a drugim će dijelom i dalje, tradicionalno, dominirati bečki klasici, valceri, polke, mazurke i marševi. Koncert-girlanda sazdana od svjetlosti glazbe svoj će niz započeti na gostovanju u Valpovu, 23. prosinca. U Osijeku je na rasporedu 27., 28. i 29. prosinca, a pretposljednji će dana stare godine razgaliti i Vinkovčane.

ZBOR HNK U OSIJEKU

Božićni koncerti

Već niz godina operni zbor HNK-a u Osijeku prigodno izvodi Božićni koncert po osječkim i županijskim župama te tako zajedno sa svim ljudima dobre volje obilježava najsajjniji i najradosniji blagdan u godini. I ove će godine, u drugoj polovini prosinca, naš operni zbor pod ravnanjem zborovođe Slobodana Cvetičanina, srca mnogih *a cappella* razgaliti najljepšim božićnim napjevima.

HNK U OSIJEKU
želi vam blagoslovljen
Božić i sretnu novu godinu

SPONZOR SEZONE GLAVNI MEDIJSKI POKROVITELJI



PARTNERI



SAPONIA



SPONZOR PREDSTAVE LJUBAVNI NAPITAK **nexe**

12

2. 12., petak
DAN GRADA OSIJEKA

3. 12., subota, 19 sati
Rotary klub Osijek
SIMFO-ROCK KONCERT - FELIZ NAVIDAD

5. 12., ponedjeljak, 20 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

6. 12., utorak, 20 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

7. 12., srijeda, 20 sati
33. Krležini dani
ČARUGA komedija I. Kušana

8. 12., četvrtak, 11 sati
svečani foyer
Dodjela Mirovne nagrade „KRUNOSLAV SUKIĆ“
Centar za mir - Osijek

8. 12., četvrtak, 20 sati
33. Krležini dani - gostovanje KunstTeatra
SLOBOŠTINA BARBIE
drama M. Kolanović-N. Manojlović-I. Vuković

9. 12., petak, 19,30 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

9. 12., petak, 22 sata
svečani foyer - 33. Krležini dani
MIROSLAV KRLEŽA - SJETITE ME SE 2022.
monodrama G. Matovića

10. 12., subota, 18 sati
CVJETNE VILE (IZ MOJIH BAJKI)
izložba Lidije Pavlič - ulazni foyer

10. 12., subota, 20 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

12. 12., ponedjeljak, 19 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

13. 12., utorak, 19 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

14. 12., srijeda, 19 sati
Mađarski kulturni centar Zagreb, Institut Liszt
100. GODINA LJUBAVI koncertna predstava

15. 12., četvrtak, 19,30 sati
gostovanje u Slavenskom Brodu,
KKD Ivana Brlić Mažuranić
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

16. 12., petak, 19 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

17. 12., subota, 19 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

19. 12., ponedjeljak, 17,30 sati
ZMAJEVI KOJI NE LETE drama I. Šojat



19.12., ponedjeljak, 19,30 sati
ZMAJEVI KOJI NE LETE drama I. Šojat



20. 12., utorak, 20 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

21. 12., srijeda, 20 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

22. 12., četvrtak, 20 sati
ORAŠAR balet P. I. Čajkovskog

23. 12., petak, 20 sati
gostovanje u Valpovu, CK Matija Petar Katančić
NOVOGODIŠNJI KONCERT

NOVOGODIŠNJI KONCERT
27. 12., utorak, 20 sati
28. 12., srijeda, 20 sati
29.12., četvrtak, 20 sati



30. 12., petak, 20 sati
gostovanje u Vinkovcima, GK Joza Ivakić
NOVOGODIŠNJI KONCERT

ZAHVALJUJEMO NA POTPORI

