



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

**GODIŠNJE PROGRAMSKO I FINACIJSKO IZVJEŠĆE
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U OSIJEKU
OD 1.1. DO 31.12.2022. GODINE**

Osijek, travanj 2023.

SADRŽAJ:

1. IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA	4
1.1. DRAMSKI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE (KOPRODUKCIJE)	4
1.1.1. GUSLAČ OD MARCIPANA, Stjepan Tomaš/Marijana Fumić, drama.....	4
1.1.2. FEDRA, Jean Racine, tragedija.....	4
1.1.3. ČARUGA, Ivan Kušan, komedija.....	4
1.2. DRAMSKI PROGRAM – SCENA U SCENI – PREMIJERNE IZVEDBE	5
1.2.1. TEROR, Ferdinand von Schirach, interaktivna kaznenopravna drama – KOPRODUKCIJA.....	5
1.3. GLAZBENI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL, BALET, KONCERTI, KOPRODUKCIJE)	5
1.3.1. GALA KONCERT – On the Bridge of Music.....	5
1.3.2. MAČAK U ČIZMAMA, Bruno Bjelinski, balet.....	5
1.3.3. KONCERT KLASIČNE GLAZBE – ZA MIR U UKRAJINI.....	6
1.3.4. ARLECCHINO & GIANNI SCHICCHI, operne jednočinke Ferruccija Busonija i Giacomina Puccinija – KOPRODUKCIJA.....	6
1.3.5. SAMSON I DALILA, Camille Saint-Saëns, opera u tri čina.....	6
1.3.6. LIPANJSKA OPERNA NOĆ – SIMFO-ROCK KONCERT 2.....	7
1.3.7. LJUBAVNI NAPITAK, Gaetano Donizetti, komična opera u 2 čina.....	7
1.3.8. BOŽIĆNI KONCERT.....	7
1.3.9. NOVOGODIŠNJI KONCERT.....	8
1.4. DRAMSKI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE	8
1.4.1. UDOVICE, Sławomir Mrożek, crna komedija.....	8
1.4.2. SAN LJETNE NOĆI, William Shakespeare, komedija.....	8
1.4.3. BUBA U UHU, Georges Feydeau, vodvilj.....	9
1.5. DRAMSKI PROGRAM – CTRL ALT – REPRIZNE IZVEDBE	9
1.5.1. ZMAJEVI KOJI NE LETE, Ivana Šojat, drama.....	9
1.6. DRAMSKI PROGRAM – SCENA U SCENI – REPRIZNE IZVEDBE	10
1.6.1. ŽENE U CRVENOM, Davor Špišić, komedija.....	10
1.6.2. GOSPODICA JULIJA, August Strindberg, drama.....	10
1.7. DRAMSKI PROGRAM – GOSTOVANJA U HNK U OSIJEKU	10
1.7.1. O MEDVJEDIMA I LJUDIMA, Saša Anočić, drama.....	10
1.7.2. KUKCI... ZAUSTAVLJENA PRIČA, satira braće Čapek.....	11
1.7.3. DOKAZ, David Auburn, drama.....	11
1.7.4. HAMLET – EVIDENCIJA ZLOČINA JEDNE MONARHIJE, Tibor Hrs Pandur i Livija Pandur prema Bernardu-Marieu Koltèsu i Williamu Shakespeareu, drama.....	11
1.7.5. HALATAFL, Boris Svrtan, tragikomedija.....	11
1.7.6. HOTEL ZAGORJE, autorski projekt Anice Tomić i Jelene Kovačić prema motivima romana Ivane Bodrožić, drama.....	11
1.7.7. SLOBOŠTINA BARBIE, prema romanu Maše Kolanović adaptirala i režirala Natalija Manojlović, drama.....	12
1.7.8. SJETITE ME SE 2022., monodrama Gorana Matovića.....	12
1.8. GLAZBENI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL, BALET, KONCERTI)	12
1.8.1. TOSCA, Giacomo Puccini, opera.....	12
1.8.2. SUGAR, Peter Stone, Jule Styne i Bob Merrill, mjuzikl.....	12
1.8.3. KONCERT GUDAČKOG KVARTETA HNK U OSIJEKU.....	13
1.8.4. BOŽIĆNI KONCERT.....	13

1.8.5. GLAZBENA ŠETNJA DVORCIMA SLAVONIJE, koncert.....	13
1.8.6. KNEGINJA ČARDAŠA, Emmerich Kálmán, opereta.....	13
1.8.7. SIMFO-ROCK KONCERT.....	14
1.8.8. ORAŠAR, Petar Iljič Čajkovski, balet.....	14
1.9. GLAZBENI PROGRAM – GOSTOVANJA U U HNK U OSIJEKU.....	14
1.9.1. PLAMTEĆA VODA, suvremeni balet u koreografiji Andonisa Foniadakisa.....	14
1.9.2. ARSENOV FERAL, glazbeno-poetski kabare.....	14
2. MANIFESTACIJE.....	21
3. KONCERTI OD POSEBNOG ZNAČAJA.....	21
4. ANALIZA PRESTIŽNIH PROGRAMA.....	22
5. NOMINACIJE ZA NAGRADE HRVATSKOG GLUMIŠTA 2022.....	24
6. VAŽNI PROGRAMI I OBLJETNICE.....	24
7. ZAKLJUČAK PROGRAMSKOG IZVJEŠĆA.....	24
8. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE.....	26
8.1. REZULTAT POSLOVANJA.....	26
8.2. PRIHODI I PRIMICI.....	32
8.3. RASHODI I IZDACI.....	34
8.4. MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU.....	36

1. IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA

1.1. DRAMSKI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE

1.1.1. GUSLAČ OD MARCIPANA, Stjepan Tomaš/ Marijana Fumić

Premijerna izvedba 4.ožujka 2022.

Redateljica: Dora Ruždjak Podolski

Autorica teksta i dramaturginja: Marijana Fumić

Kostimografkinja: Barbara Bourek

Scenograf: Stefano Katunar

Skladatelj: Tihomir Ranogajec

Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Suradnik u procesu kostimografije: Bruno Osmanagić

Suradnica u procesu scenografije: Aleksandra Vukićević

Predstava je izvedena 14 puta, od toga 2 puta na gostovanju. Predstavu je pogledalo 2252 gledatelja.

Na gostovanju:

2. svibnja 2022. – Gostovanje na BOK festu, Bjelovar

10. studenoga 2022. – Gostovanje u HNK Varaždin – K-HNK

1.1.2. FEDRA, Jean Racine, tragedija

Premijerna izvedba 13. svibnja 2022.

Redatelj: Robert Raponja

Scenografkinja i kostimografkinja: Jasmina Pacek

Dramaturginja: Ivana Klaić

Oblikovatelj svjetla: Robert Majoroš

Autor glazbe: Davor Rocco

Scenski pokret: Dragan Franjković (Sportska Akademija Osijek)

Oblikovatelj projekcija: Danko Modrić i Goran Crnčić

Predstava je izvedena 5 puta. Predstavu je pogledao 891 gledatelj.

1.1.3. ČARUGA, Ivan Kušan, komedija

Premijerna izvedba 14. listopada 2022.

Redatelj: Boris Svrtan

Kompozitor glazbe: Ozren Depolo

Aranžer glazbe: Igor Valeri

Scenografkinja i kostimografkinja: Jasmina Pacek

Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Suradnik u procesu scenografije: Dražen Matijašević

Predstava je izvedena 8 puta. Predstavu je pogledalo 2372 gledatelja.

1.2. DRAMSKI PROGRAM – SCENA U SCENI – PREMIJERNE IZVEDBE

1.2.1. TEROR, Ferdinand von Schirach, interaktivna kaznenopravna drama u dva čina – KOPRODUKCIJA

Koprodukcija sa Hrvatskim kazalištem Pečuh

Premijerna izvedba 30. rujna 2022. u Hrvatskom kazalištu Pečuh

Premijerna izvedba u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku je u siječnju 2023.

Redatelj: Ivan Funk

Prevoditelj: Ivan Tomek

Scenografkinja: Julia Luca Erdős

Kostimografkinja: Fruzsina Istvánfi

Asistent redatelja: Đula Beri

Predstava je izvedena 3 puta, od toga 1 na gostovanju. Predstavu je pogledalo 300 gledatelja.

Na gostovanju:

19. studenoga 2022. – Gostovanje u Tuzli na Tuzlanskim pozorišnim danima

1.3. GLAZBENI PROGRAM – PREMIJERNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL, BALET, KONCERTI, KOPRODUKCIJE)

1.3.1. GALA KONCERT povodom 30. obljetnice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske i uspostave diplomatskih odnosa s Mađarskom **On the Bridge of Music** u Operetnom teatru u Budimpešti.

Premijerna izvedba u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku 18. siječnja 2022.

Premijerna izvedba u Budimpešti 25. siječnja 2022.

Dirigenti: Gyula Pfeiffer i Filip Pavišić

Redatelj: Szilárd Somogyi

Koncertni majstor: Béla Nagy

Koncert je izveden 2 puta, od toga 1 put na gostovanju. Koncert je poslušalo 779 posjetitelja.

Na gostovanju:

25. siječnja 2022. – Gostovanje u Budimpešti povodom obilježavanja 30. obljetnice međunarodnog priznanja RH i uspostavljanja diplomatskih odnosa s Mađarskom.

1.3.2. MAČAK U ČIZMAMA, Bruno Bjelinski, balet

Premijerna izvedba 30. lipnja 2021. na 21. Osječkom ljetu kulture

Premijerna izvedba baleta u HNK u Osijeku 18. veljače 2022.

Koreografkinja i redateljica: Ljiljana Gvozdenović

Dramaturginja: Tena Štivičić

Scenografkinja: Dinka Jeričević

Kostimografkinja: Barbara Bourek

Baletna majstorica: Lauris del Carmen Velasco Farrera

Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Oblikovatelj tona: Davorin Toth

Autor videa: Josip Grizbaher

Balet je izveden 3 puta, od toga 1 put na gostovanju. Balet je pogledalo 1000 gledatelja.

Na gostovanju:

26. lipnja 2022. – 62. Međunarodni dječji festival, Šibenik

1.3.3. KONCERT KLASIČNE GLAZBE – ZA MIR U UKRAJINI

Premijerna izvedba 11. ožujka 2022.

Dirigent: Mladen Tutavac

Solist: Lovre Marušić, klavir

Koncertni majstor: Igor Šimonji

Koncert klasične glazbe izveden je kao humanitarni te je dio novčanih sredstva od ulaznica za koncert uplaćen na račun Hrvatskog caritasa koji je povezan s Caritasom Ukrajine.

Koncert je izveden 2 puta. Koncert je poslušalo 158 gledatelja.

1.3.4. ARLECCHINO & GIANNI SCHICCHI, operne jednočinke Ferruccija Busonija i Giacoma Puccinija – KOPRODUKCIJA

Koprodukcija Opere HNK Ivana pl. Zajca i Opere HNK u Osijeku

Premijera u Osijeku 28. travnja 2022. u HNK u Osijeku

Pretpremijera u Rijeci 12. ožujka 2022. u HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka

Premijera u Rijeci 14. ožujka 2022. u HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka

ARLECCHINO, Ferruccio Busoni, jednočina opera

Dirigenti: Valentin Egel i Stjepan Vuger

Redatelj: Marin Blažević

Scenograf: Alan Vukelić

Kostimografkinja: Sandra Dekanić

Oblikovatelj svjetla: Alan Vukelić

GIANNI SCHICCHI, Giacomo Puccini, jednočina opera

Dirigenti: Valentin Egel i Stjepan Vuger

Redatelj: Fabrizio Melano

Kostimografkinja: Manuela Paladin Šabanović

Oblikovatelj svjetla: Dalibor Fugošić

Predstava je izvedena 11 puta. Od toga 6 puta u Rijeci, 3 puta u Osijeku i 2 puta na gostovanju. Predstavu je sveukupno pogledalo 6560 gledatelja. Od toga 1076 gledatelja u Rijeci, 484 gledatelja u Osijeku i 5000 gledatelja u Savonlinni.

Na gostovanju:

27. srpnja 2022. – Gostovanje na Savonlinna Opera Festivalu, Finska

29. srpnja 2022. – Gostovanje na Savonlinna Opera Festivalu, Finska

1.3.5. SAMSON I DALILA, Camille Saint-Saëns, opera u 3 čina

Premijerna scenska izvedba 17. lipnja 2022. u HNK u Osijeku

Premijera koncertne izvedbe 7. lipnja 2021. u HNK u Osijeku

(pod epidemiološkim mjerama)

Premijera opere s potpunom scenografijom, kostimografijom, koreografijom i svjetlosnim efektima planirana je za 2021. godinu. S obzirom na to da nam epidemiološke mjere nisu dopuštale operu izvesti u cijelosti ranije, premijerna scenska izvedba dogodila se 17. lipnja 2022. godine. Financijska obveza pretplatnika podmirena je u prethodnoj kazališnoj sezoni kada su pretplatnici u sklopu svoje pretplate poslušali premijernu koncertnu izvedbu opere Samson i Dalila.

Libreto: Ferdinand Lemaire
Dirigent: Filip Pavišić
Redatelj: Robert Bošković
Scenografkinja: Vesna Režić
Kostimografkinja: Duška Nešić
Koreograf i scenski pokret: Vuk Ognjenović
Oblikovateljica svjetla: Vesna Kolarec
3D mapping i projekcije: Matej Bodrušić

Predstava je izvedena 7 puta. Predstavu je sveukupno pogledalo 1423 gledatelja.

1.3.6. LIPANJSKA OPERNA NOĆ – SIMFO-ROCK KONCERT 2

Premijerna izvedba 29. lipnja 2022.

Dirigent: Mladen Tutavac
Orkestar Opere HNK u Osijeku i rock band Echoes
Solisti i vokalni kvartet: Vesna Baljak, Gordana Kalmar, Ivana Medić, Mia Reba, Sanja Toth, Robert Adamček, Karlo Cvetković, Mario Huj, Karlo Miličević, Davor Solanović, Benjamin Lamza – saxofon

Koncert je izveden 7 puta, od toga 2 put na gostovanju. Koncert je poslušao 2041 gledatelj.

Na gostovanju:

30. lipnja 2022. – Gostovanje na otvorenom, pješačka zona Vinkovci

5. rujna 2022. – Gostovanje na Trgu kralja Tomislava u Valpovu

1.3.7. LJUBAVNI NAPITAK, Gaetano Donizetti, komična opera u dva čina

Premijerna izvedba 25. studenoga 2022.

Glazba: Gaetano Donizetti
Dirigent: Mladen Tutavac
Redatelj: Ozren Prohić
Scenografkinje: Sheron Pimpi-Steiner i Ivana Živković
Kostimografkinja Mirjana Zagorec
Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia
Scenski pokret: Maja Huber

Predstava je izvedena 4 puta. Predstavu je pogledalo 886 gledatelja.

1.3.8. BOŽIĆNI KONCERT

Premijerna izvedba 21. prosinca 2022.

Koncert zbora HNK u Osijeku.

Koncert je izveden 3 puta, od toga 3 puta na gostovanju. Koncert je poslušalo 296 gledatelja.

Na gostovanju:

21. prosinca 2022. – Gostovanje u Konkatedrali sv. Petra i Pavla, Osijek

22. prosinca 2022. – Gostovanje u Hrvatskom domu, Vukovar

28. prosinca 2022. – Gostovanje u Katedrali sv. Petra, Đakovo

1.3.9. NOVOGODIŠNJI KONCERT

Premijerna izvedba 27. prosinca 2022.

Dirigenti: Mladen Tutavac i Vladimir Piskunov

Solisti: Ivana Medić, Gordana Kalmar, Igor Krišto, Kristijan Kostić, Robert Adamček i

Leonarda Klobučar

U koncertu sudjeluju solisti i orkestar HNK u Osijeku.

Koncert je izveden 5 puta, od toga 2 puta na gostovanju. Koncert je poslušalo 1507 gledatelja.

Na gostovanju:

23. prosinca 2022. – Gostovanje u Centru kulture, Valpovo

30. prosinca 2022. – Gostovanje u Gradskom kazalištu Joza Ivakić, Vinkovci

1.4. DRAMSKI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE

1.4.1. UDOVICE, Sławomir Mrożek, crna komedija

Svečana izvedba 5. veljače 2021.

Premijerna izvedba 6. veljače 2021.

Redatelj: Jasmin Novljaković

Scenograf: Jasmin Novljaković

Kostimografkinja: Jasminka Petek Krapljan

Suradnik scenografa: Davor Molnar

Glazba: Igor Valeri

Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 7 puta, od toga 4 puta na gostovanju. Predstavu je pogledalo 1408 gledatelja.

Na gostovanju:

24. veljače 2022. – Gostovanje na festivalu VIRKAS, Virovitica

5. srpnja 2022. – Gostovanje na Karlovačkom kazališnom festivalu

20. srpnja 2022. – Gostovanje na 68. Splitskom ljetu

20. listopada 2022. – Gostovanje u Gradskom kazalištu Požega

1.4.2. SAN LJETNE NOĆI, William Shakespeare, komedija

Premijerna izvedba 12. studenoga 2021.

Prijevod: Milan Bogdanović

Režija i adaptacija: Tamara Damjanović

Scenografija: Sheron Pimpi Steiner

Kostimografija: Ivana Živković

Skladateljica: Katarina Ranković

Suradnik sa scenski pokret i mačevanje: Vuk Ognjenović
Koreografinja: Selma Mehić
Oblikovatelj svjetla: Luka Matić
Tehnički koordinator za scenu i kostim: Davor Molnar

Predstava je izvedena 8 puta, od toga 3 puta na gostovanju. Predstavu je pogledao 1721 gledatelj.

17. svibnja 2022. – na Festivalu Glumca - u HNK u Osijeku

Na gostovanju:

25. svibnja 2022. – Gostovanje u GK Marina Držić, Dubrovnik

26. svibnja 2022. – Gostovanje u HNK Split

- 1.4.3.** BUBA U UHU, Georges Feydeau, vodvilj
Premijerna izvedba 26. travnja 2019.
Redatelj: Jasmin Novljaković
Scenografinja: Saša Došen
Asistentica scenografa: Rahela Šajinović
Kostimografinja: Jasminka Petek Krapljan
Skladatelj i glazbeni suradnik: Igor Valeri
Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia
Scenski pokret: Vuk Ognjenović

Predstava je izvedena 3 puta. Predstavu je pogledalo 419 gledatelja.

1.5. DRAMSKI PROGRAM – CTRL ALT – REPRIZNE IZVEDBE

- 1.5.1.** ZMAJEVI KOJI NE LETE, Ivana Šojat, drama
Premijerna izvedba 22. listopada 2021.
Režija i adaptacija: Damir Mađarić
Scenograf: Davor Molnar
Glazba: Miroslav Evačić i Gordana Evačić
Odabir kostima: Gordana Jurković
Majstor svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 11 puta, od toga 4 puta na gostovanju. Predstavu je pogledalo 2153 gledatelja.

Na gostovanju:

7. lipnja 2022. – Gostovanje u SŠ Izidora Kršnjavog, Našice

26. lipnja 2022. – Gostovanje u Hrvatskom domu Glina

15. studenoga 2022. – Gostovanje u Viljevu

6. prosinca 2022. – Gostovanje u GK Zorin dom, Karlovac

1.6. DRAMSKI PROGRAM – SCENA U SCENI – REPRIZNE IZVEDBE

- 1.6.1.** ŽENE U CRVENOM, Davor Špišić, komedija
Premijerna izvedba 7. veljače 2020.
Redatelj: Damir Mađarić
Scenograf: Damir Mađarić
Kostimografkinja: Tončica Knez
Asistent scenografa: Davor Molnar
Asistentica scenografa: Petra Mađarić
Glazba: Gordana Evačić i Miroslav Evačić
Oblikovatelj svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 4 puta, od toga 2 puta na gostovanju. Predstavu je pogledalo 780 gledatelja.

Na gostovanju:

29. siječnja 2022. – Gostovanje u KKD „Ivana Brlić Mažuranić“, Slavonski Brod
9. lipnja 2022. – Gostovanje u Centru za kulturu, Beli Manastir

- 1.6.2.** GOSPOĐICA JULIJA, August Strindberg, drama
Premijerna izvedba 14. studenoga 2020.
Koprodukcija HNK u Osijeku i GK „Joza Ivakić“, Vinkovci
Prijevod sa švedskog: Mišo Grundler
Redateljica: Aida Bukvić
Dramaturginja: Marijana Fumić
Scena i kostim: Saša Došen
Skladatelj: Igor Valeri
Oblikovanje svjetla: Tomislav Kobia

Predstava je izvedena 2 puta, od toga 2 puta na gostovanju. Predstavu je pogledalo 270 gledatelja.

Na gostovanju:

12. ožujka 2022. – Gostovanje u ITD, Zagreb
29. listopada 2022. – Gostovanje u INK Pula

1.7. DRAMSKI PROGRAM – GOSTOVANJA U HNK U OSIJEKU

- 1.7.1.** O MEDVJEDIMA I LJUDIMA, autorski projekt Saše Anočića, drama
Gostovanje NP Sarajevo 29. siječnja 2022.
Redatelj: Saša Anočić
Dramaturgija: Džejna Hodžić
Scenografija: Josip Lovrenković
Kostimografija: Lejla Hodžić

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledalo 230 gledatelja.

- 1.7.2.** KUKCI ...ZAUSTAVLJENA PRIČA, satira braće Čapek
Gostovanje HNK Split 20. svibnja 2022.
Redatelj: Saša Anočić
Dramaturg: Jasen Boko
Scenografija: Vesna Režić
Kostimografija: Barbara Bourek

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledalo 154 gledatelja.

- 1.7.3.** DOKAZ, David Auburn, drama
Gostovanje Kazališta Virovitica 27. svibnja 2022.
Redatelj: Robert Raponja
Scenografija i kostimografija: Mario Tomašević

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledalo 160 gledatelja.

- 1.7.4.** HAMLET – EVIDENCIJA ZLOČINA JEDNE MONARHIJE, Tibor Hrs Pandur i Livija Pandur prema Bernardu-Marieu Koltèsu i Williamu Shakespeareu, drama
Gostovanje Kazališta Marina Držića Dubrovnik 2. srpnja 2022.
Režija i adaptacija: Livija Pandur
Dramaturgija i adaptacija teksta: Tibor Hrs Pandur
Scenografija i kostimi: Livija Pandur i Irena Kraljić
Autor glazbe i oblikovatelj zvuka: Žarko Dragojević
Oblikovateljica rasvjete: Vesna Kolarec
Oblikovatelj video projekcija: Miran Brautović

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledalo 157 gledatelja.

- 1.7.5.** HALATAFL, Boris Svrtan, tragikomedija
Gostujuća praizvedba 15. rujna 2022.
Režija, scenografija i kostimi: Darko Milas i Boris Svrtan

Predstava je izvedena 2 puta. Predstavu je pogledalo 275 gledatelja

- 1.7.6.** HOTEL ZAGORJE, autorski projekt Anice Tomić i Jelene Kovačić prema motivima romana Ivane Bodrožić, drama
Gostovanje GDK Gavella 23. i 24. rujna 2022.
Redateljica: Anica Tomić
Dramatizacija romana: Jelena Kovačić i Anica Tomić
Dramaturginja: Jelena Kovačić
Autor glazbe: Nenad Kovačić
Scenograf i autor video projekcija: Igor Vasiljev
Koreografkinja: Lada Petrovski Ternovšek
Kostimografkinja: Marita Čopo
Oblikovatelj svjetla: Zdravko Stolnik
Asistent dramaturginje: Ninoslav Mrvelj
Asistentica scenografa: Paola Lugarić

Predstava je izvedena 2 puta. Predstavu je pogledalo 486 gledatelja.

- 1.7.7.** SLOBOŠTINA BARBIE, prema romanu Maše Kolanović adaptirala i režirala Natalija Manojlović, drama
Gostovanje KunstTeatra u sklopu XXXIII. Krležinih dana 8. prosinca 2022.
Dramaturginja: Ivana Vuković
Producentica: Romana Brajša
Autori glazbe: Ivana Đula i Luka Vrbanić
Asistentica režije: Petra Pleše
Asistentice produkcije: Hana Zrnčić Dim i Dina Tudor
Kostimografkinja: Ana Fucijaš
Oblikovatelj svjetla: Igor Markić-Nikolac

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledalo 220 gledatelja.

- 1.7.8.** SJETITE ME SE 2022., monodrama Gorana Matovića
Gostovanje u sklopu XXXIII. Krležinih dana 9. prosinca 2022.
Scenska kompozicija Sjetite me se 2022. građena je od sjećanja na susrete s velikim piscem, fragmenata Krležina opusa, žive glazbe i tonskih zapisa Krležina glasa.

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledalo 39 gledatelja.

1.8. GLAZBENI PROGRAM – REPRIZNE IZVEDBE (OPERA, OPERETA, MJUZIKL,BALET, KONCERTI)

- 1.8.1.** TOSCA, Giacomo Puccini, opera
Premijerna izvedba 30. listopada 2015.
Obnova predstave 15.veljače 2022.
Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua
Libreto: Giuseppe Giacosa i Luigi Illica
Dirigent: Mladen Tutavac
Redatelj: Ozren Prohić
Scenografkinja: Dinka Jeričević
Kostimografkinja: Mirjana Zagorec

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledao 251 gledatelj.

- 1.8.2.** SUGAR, Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill, mjuzikl
Premijerna izvedba 28. svibnja 2019.
Obnova predstave 4.veljače 2022.u sklopu projekta „Žene u crvenom“ OBŽ-a.
Libreto: Peter Stone
Glazba: Jule Styne
Tekstopisac songova: Bob Merrill
Dirigent: Mladen Tutavac
Redateljica: Nina Kleflin
Scenograf i oblikovatelj svjetla: Osman Arslanagić
Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin
Koreograf: Vuk Ognjenović

Prijevod teksta: Ivan Mokrović

Prepjev songova: Dražen Bratulić

U mjuziklu sudjeluju solisti, zbor, orkestar i plesna skupina HNK u Osijeku.

Predstava je izvedena 8 puta. Predstavu je pogledalo 2130 gledatelja.

1.8.3. KONCERT GUDAČKOG KVARTETA HNK U OSIJEKU

Premijerna izvedba 22. svibnja 2020.

Gudački kvartet HNK u Osijeku

Koncert je izveden 3 puta. Koncert je poslušalo 164 gledatelja.

Na gostovanju:

30. rujna 2022. – Gostovanje na HeadOnEastu u Sakuntala parku

1. listopada 2022. – Gostovanje na HeadOnEastu u Sakuntala parku

Koncert je izveden 3 puta. Koncert je poslušalo 164 gledatelja.

1.8.4. BOŽIĆNI KONCERT

Premijerna izvedba 13. prosinca 2021.

Koncert zbora HNK u Osijeku.

Koncert je izveden 1 put, od toga 1 put na gostovanju. Koncert je poslušalo 80 gledatelja.

Na gostovanju:

5. siječnja 2022. – Župa sv. Josipa Radnika, Osijek

1.8.5. GLAZBENA ŠETNJA DVORCIMA SLAVONIJE

Premijerna izvedba 9. srpnja 2021.

Koncert solista i članova komornog orkestra HNK u Osijeku.

Koncert je izveden 1 put. Koncert je poslušalo 100 gledatelja.

Na gostovanju:

1. srpnja 2022. – Gostovanje ispred dvorca Janković, Suhopolje

1.8.6. KNEGINJA ČARDAŠA, Emmerich Kálmán, opereta

Premijerna izvedba 8. studenoga 2019.

Libreto: Leo Stein i Bela Jenbach

Dirigent: Filip Pavišić

Redatelj: Miklós Gábor Kérenyi

Scenografkinja: Agnes Eva Gyarmathy

Kostimografkinja: Anni Füzèr

Koreograf: György Geszlera

Oblikovatelj svjetla: József Dreiszker

Predstava je izvedena 4 puta. Predstavu je pogledalo 902 gledatelja.

1.8.7. SIMFO-ROCK KONCERT

Premijerna izvedba 12. ožujka 2020.

Dirigent: Mladen Tutavac

Orkestar Opere HNK u Osijeku i rock band Echoes

Solisti: Ivana Medić, Mia Reba, Karlo Miličević, Davor Solanović, Mario Huj i Matej Podgorščak.

Koncert je izveden 1 put. Koncert je pogledao 392 gledatelja.

1.8.8. ORAŠAR, Petar Iljič Čajkovski, balet

Premijerna izvedba 26. studenoga 2021.

Libreto: Marius Ivanovič Petipa prema priči Ernesta Theodora Amadeusa Hoffmanna u obradi Alexandra Dumasa sina

Redatelj i koreograf: Dinko Bogdanić

Suradnik redatelja i koreografa: Vuk Ognjenović

Dirigent: Filip Pavišić

Scenograf i kostimograf: Neven Mihić

Oblikovanje svjetla: Tomislav Kobia

Baletni majstori: Sara Epifany Erceg, Laura V. Farrera, Vuk Ognjenović

Balet je izveden 12 puta, od toga 1 put na gostovanju. Balet je pogledalo 4216 gledatelja.

Na gostovanju:

15. prosinca 2022. – Gostovanje u KKD „Ivana Brlić Mažuranić“, Slavonski Brod

1.9. GLAZBENI PROGRAM – GOSTOVANJA U HNK U OSIJEKU

1.9.1. PLAMTEĆA VODA, suvremeni balet u koreografiji Andonisa Foniadakis

Gostovanje HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka u sklopu K – HNK pretplate dana 27. listopada 2022.

Koreograf: Andonis Foniadakis

Glazba: Julien Tarride

Scenograf i oblikovatelj svjetla: Sakis Biribilis

Kostimograf: Anastasios Sofroniou

Asistent koreografa: Pierre Magendie

Predstava je izvedena 1 put. Predstavu je pogledalo 300 gledatelja.

1.9.2. ARSENOV FERAL, glazbeno-poetski kabare

Gostovanje HNK u Šibeniku 11. studenoga 2022.

Izvođači: Ansambl HNK u Šibeniku i šibenski glazbenici

Program je izveden 1 put. Program je poslušalo 230 gledatelja.

PROGRAMI U SIJEČNJU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	2	288
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	350
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	1	179
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	80
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU IZVAN RH	1	600
VANJSKA DRAMSKA GOSTOVANJA	1	230
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAMI	1	44
SVEUKUPNO:	8	1771

PROGRAMI U VELJAČI

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	2	290
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	200
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	4	863
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAMI	2	90
BALETNA PREDSTAVA U HNK	2	400
SVEUKUPNO:	11	1843

PROGRAMI U OŽUJKU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	14	2103
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	4	678
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	1	150
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH - KOPRODUKCIJA	1	100
GLAZBENE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	6	1076
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAMI	1	232
SVEUKUPNO:	27	4339

PROGRAMI U TRAVNJU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	2	460
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	3	664
GLAZBENE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	3	484
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAMI	1	20
SVEUKUPNO:	9	1628

PROGRAMI U SVIBNJU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	3	551
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	2	507
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	4	828
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	2	630
VANJSKA DRAMSKA GOSTOVANJA	2	314
SVEUKUPNO:	13	2830

PROGRAMI U LIPNJU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	2	330
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	95
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH – KOPRODUKCIJA	2	250
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	4	884
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	300
BALETNA PREDSTAVA NA GOSTOVANJU U RH	1	600
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	5	1053
SVEUKUPNO:	16	3512

PROGRAMI U SRPNJU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	2	600
VANJSKA DRAMSKA GOSTOVANJA	1	157
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	1	80
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	100
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU IZVAN RH – KOPRODUKCIJA	2	5000
SVEUKUPNO:	7	5937

PROGRAMI U RUJNU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	1	120
VANJSKA DRAMSKA GOSTOVANJA	4	761
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	4	758
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	2	330
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	1	90
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	2	276
SVEUKUPNO:	14	2335

PROGRAMI U LISTOPADU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	7	2059
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	1	170
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	6	1905
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	54
VANJSKA PLESNA GOSTOVANJA	1	300
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	190
BALETNE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	450
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	1	50
SVEUKUPNO:	19	5178

PROGRAMI U STUDENOME

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	4	924
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	5	1201
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	140
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	3	490
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH – KOPRODUKCIJA	1	80
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU IZVAN RH – KOPRODUKCIJA	1	140
VANJSKA GLAZBENA GOSTOVANJA	1	230
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	3	535
SVEUKUPNO:	19	3740

PROGRAMI U PROSINCU

	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	1	315
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	3	957
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	5	846
BALETNA PREDSTAVA U HNK	11	3611
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH – KOPRODUKCIJA	1	258
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	2	488
BALETNE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	1	605
VANJSKA DRAMSKA GOSTOVANJA	2	259
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	10	1465
SVEUKUPNO:	36	8804

**U razdoblju od 1. siječnja 2022.g. do 31. prosinca 2022.g.
Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
je izvelo i pripremilo 179 programa kako slijedi:**

PROGRAM	Broj izvedbi	Prisutno
DRAMSKE PREDSTAVE U HNK	38	7440
DRAMSKE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	11	2403
GLAZBENE PREDSTAVE U HNK	37	8799
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	11	1710
GLAZBENE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU IZVAN RH	1	600
BALETNE PREDSTAVE NA GOSTOVANJU U RH	3	1655
VANJSKA DRAMSKA GOSTOVANJA	10	1721
VANJSKA GLAZBENA GOSTOVANJA	1	230
VANJSKA PLESNA GOSTOVANJA	1	300
VANKAZALIŠNI I PRIGODNI PROGRAM	26	3765
BALETNE PREDSTAVE U HNK	13	4011
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA	10	1895
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA – GOSTOVANJE U RH	5	688
DRAMSKE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA – GOSTOVANJE IZVAN RH	1	140
GLAZBENE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA –	9	1560
GLAZBENE PREDSTAVE – KOPRODUKCIJA – GOSTOVANJE IZVAN RH	2	5000
SVEUKUPNO:	179	41917

2. MANIFESTACIJE

KAZALIŠNI SIJEČANJSKI POPUST

Pod geslom "užici koje si trebamo i možemo priuštiti" HNK u Osijeku još je 105. kazališne sezone osmislilo manifestaciju u sklopu koje publika po krajnje pristupačnim cijenama može uživati u gostujućim predstavama, ali i produkcijskim uracima osječkoga teatra.

U 2022. godini HNK u Osijeku u sklopu Hitova u siječnju izvelo je sljedeće predstave:

11. siječnja, UDOVICE, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

12. siječnja, SAN LJETNE NOĆI, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

KAZALIŠNI RUJANSKI KLIK

Manifestacija koju je kazalište započelo prije osam sezona s namjerom da svaka nova kazališna sezona započne eksplozivno, s punim zamahom, uz sjajnu promidžbu te veliku posjećenost na pomno izabrane naslove iz repertoara HNK u Osijeku, a posebice gostujućih predstava drugih kazališta.

Ove godine ugostili smo:

23. rujna, HOTEL ZAGORJE, gostovanje GDK Gavella, Zagreb

24. rujna, HOTEL ZAGORJE, gostovanje GDK Gavella, Zagreb

KRLEŽINI DANI

Manifestacija koja je prerasla u vrhunski teatrološko-kulturološki događaj. Krležine dane, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku kao i ostali gostujući teatri, obilježavaju predstavama domaćih autora, što je i pravilo Krležinih dana.

Ove godine su izvedene predstave:

7. prosinca, ČARUGA, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku

8. prosinca, SLOBOŠTINA BARBIE, gostovanje KunstTeatra, Zagreb

9. prosinca, SJETITE ME SE 2022., gostovanje Gorana Matovića

3. KONCERT OD POSEBNOG ZNAČAJA

KONCERT KLASIČNE GLAZBE – ZA MIR U UKRAJINI

Premijerna izvedba 11. ožujka 2022.

Dirigent: Mladen Tutavac

Solist: Lovre Marušić, klavir

Koncertni majstor: Igor Šimonji

Koncert klasične glazbe izveden je kao humanitarni te je dio novčanih sredstva od ulaznica za koncert uplaćen na račun Hrvatskog caritasa koji je povezan s Caritasom Ukrajine.

4. ANALIZA PRESTIŽNIH PROGRAMA

GALA KONCERT

Povodom 30. obljetnice međunarodnog priznanja Republike Hrvatske i uspostave diplomatskih odnosa s Mađarskom izveden je koncert **On the Bridge of Music**. Premijerna izvedba u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku bila je 18. siječnja 2022., a isti koncert izveden je i u Operetnom teatru u Budimpešti 25. siječnja. Koncertom su dirigirali Gyula Pfeiffer i Filip Pavišić

U koncertu su sudjelovati orkestar Opere HNK u Osijeku i solisti Viktorija Đurđek, Katarina Toplek, Leon Košavić, Igor Krišto te orkestar Operetnog kazališta u Budimpešti i solisti Zsolt Vadász, Anita Lukács, Laki Péter, Lévai Enikő. Program Gala koncerta – On the Bridge of Music je promišljen kao program hrvatskih i mađarskih skladatelja kako bi se još više naglasila povezanost dviju zemalja i važnost samoga događaja.

Koncert povodom 30. obljetnice financiran je vlastitim sredstvima i uz pomoć Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH, Ministarstva ljudskih resursa Mađarske, Ministarstva kulture RH te Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije.

Dodatno, ova koncertna suradnja od velikog je značaja velikom broju mađarskih umjetnika našeg orkestra koji su dobili priliku nastupati u svojoj državi, ali i za Osječko-baranjsku županiju, budući da u njoj obitava veliki broj Mađara. Njome širimo hrvatski kulturni identitet i promičemo hrvatsku kulturu i umjetnost, ali i učvršćujemo diplomatske odnose dviju država. 30. obljetnica od priznavanja RH događaj je od velikog značaja za našu državu budući da je njime učvrstila svoju neovisnost i suverenitet te je kao takav zaslužio svečano obilježavanje koje se ovim događajem proslavilo.

TRIJUMF OSJEČKE OPERE NA PRESTIŽNOM MEĐUNARODNOM FESTIVALU

Gostovanje na prestižnom međunarodnom festivalu Opere u Savonlinni u Finskoj s dvije jednočine opere, „Arlecchino“ i „Gianni Schicchi“ u koprodukciji osječkog i riječkog nacionalnog kazališta, jedan je od najvećih međunarodnih uspjeha Opera ove dvije kazališne kuće, ali i uopće glazbenog postignuća ovih kazališta u povijesti. Finskoj i međunarodnoj publici predstavljene su u Savonlinni komične jednočine opere Feruccija Busonija i Giacomina Puccinija pod ravnanjem maestra Valentina Egela. Redatelj "Arlecchina" je Marin Blažević, a "Giannija Schicchija" Fabrizio Melano.

Opere su izvedene dva puta, 27. i 29. srpnja 2022. pred prepunim gledalištem dvorca Olavinlinna od 2500 mjesta.

Opera Festival u Finskoj jedan je od najvećih međunarodnih uspjeha osječke Opere i uopće glazbenog postignuća osječkog kazališta u povijesti. Značaj tog gostovanja između ostalog leži u tome što je Operni Festival Savonlinna star više od stotinu godina. Ove dvije jednočine opere kao koprodukcija Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku i Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, Rijeka potvrda su konkretno potpisanih Ugovora o pokretanju konzorcija nacionalnih kazališnih kuća.

HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka bilo je nositelj međunarodnog gostovanja te je osiguralo veliki dio svog ansambla, tehnike, orkestra i dio solista. Prijevoz avionom bio je osiguran od strane organizatora. Solisti te ostali članovi ansambla i tehnika putovali su u različito vrijeme sukladno planu režijskih proba.

KONZORCIJ I PRETPLATA – K-HNK

Uoči premijere opere „Arlecchino & Gianni Schicchi“ koja je 28. travnja 2022. godine premijerno izvedena u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku, intendanti svih hrvatskih nacionalnih kazališta održali su sastanak vezan za osnivanje konzorcija K – HNK uz posredovanje, kulturno-političku, pravnu i financijsku podršku Ministarstva kulture i medija. K-HNK zamišljen je kao jedan od najbuhvatnijih, najkompleksnijih i najučinkovitijih projekata u sklopu promišljanja i provedbe strategija razvoja ne samo kazališne, nego i uopće kulturne publike u Hrvatskoj. Osnivanjem konzorcija pod nazivom K-HNK postignut je dogovor o razmjeni predstava svih pet hrvatskih nacionalnih kazališnih kuća. Guslač od marcipana prvi je naslov Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku s kojim smo gostovali u drugom HNK u sklopu K-HNK pretplate. Plamteća voda u produkciji HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka prvi je naslov drugog nacionalnog kazališta koji je gostovao u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku u sklopu K-HNK pretplate.

UDOVICE NA 68. SPLITSKOM LJETU

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku godinama gostuje na Splitskom ljetu. Ta međunarodna glazbeno-scenska manifestacija u Splitu koja obuhvaća dramski, operni, baletni i koncertni program. jedna je od najstarijih i najreprezentativniji nacionalni kazališni festival koji se održava u ambijentalnim prostorima. Izvedbom predstave „Udovice“ Sławomir Mrożek u režiji Jasmina Novljakovića 20. srpnja na Sustipanu obogatili smo program 68. Splitskog ljeta.

DUGOOČEKIVANI ČARUGA

Komedija Ivana Kušana Čaruga nedvojbeno spada u nekoliko najboljih djela ikad napisanih u hrvatskoj komediografskoj literaturi. Devet je briljantnih karaktera dramaturški izvanredno isprepletenih u ovoj komediji s pjevanjem i pucanjem. Na ovu komediju publika je čekala duge 34 godine, kad je zadnji puta postavljena na scenu osječkog HNK. Znalo se kako će Čaruga iznova puniti gledalište, a to je vidljivo kroz prihod i puno gledalište prilikom svake izvedbe od najnovije premijere.

LJUBAVNI NAPITAK KAO VELIKA GLAZBENA USPJEŠNICA ZA KRAJ GODINE

Komična opera koju je veliki Donizetti skladao u samo dva tjedna još je za života svog autora postala jedno od njegovih najizvođenijih djela koje ne silazi s repertoara najvećih svjetskih opernih kuća. Ova prpošna opera prepuna dojmljivih, pamtljivih arija zaigrala je ove jeseni pod dirigentskom palicom maestra Mladena Tutavca, u režiji Ozrena Prohića na sceni Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku. Zadnji puta ova je opera premijerno izvedena u ožujku 2004. godine, a nakon ovosezonske premijere čini se da će Osijek postati omiljena destinacija tragača za iskonskim opernim užicima.

REKORDNO RASPRODANE SVE IZVEDBE BALETA ORAŠAR

Orašar je na repertoaru Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku od 22. studenog 2013., kad je premijerno zaigrao u izvornoj koreografiji i režiji W. Orlykowskog koju je prenio Dinko Bogdanić. U studenome 2021., premijerno je izveden obnovljeni Orašar pod dirigentskom palicom maestra Filipa Pavišića. Koreograf i redatelj ponovno je Dinko Bogdanić, suradnik redatelja i koreografa je Vuk Ognjenović, a kostimografiju i scenografiju potpisuje Neven Mihić. I ovog prosinca do zadnjeg mjesta popunio je gledalište Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku. Ovogodišnji prihod za 11 izvedbi u osječkom HNK i jednu izvedbu na gostovanju u Slavanskom Brodu iznosi 508.010,00 kuna (64.424,51 €)

5. NOMINACIJE ZA NAGRADE HRVATSKOG GLUMIŠTA 2022.

Za najbolju kazališnu scenografiju i kostimografiju – DRAMA, OPERA I PLES
SCENOGRAFIJA

Nominacija i nagrada:

Vesna Režić u operi “Samson i Dalila” Camillea Saint-Saënsa pod dirigentskim vodstvom Filipa Pavišića, u režiji Roberta Boškovića i produkciji Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku.

Za najbolju predstavu u cjelini – OPERA

Nominacija:

“Arlecchino” Ferruccija Busonija pod dirigentskim vodstvom Valentina Egela, u režiji Marina Blaževića i koprodukciji Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku.

Za najbolja umjetnička ostvarenja – OPERA

Muška uloga

Nominacija:

Leon Košavić za ulogu Velikog svećenika u operi “Samson i Dalila” Camillea Saint-Saënsa pod dirigentskim vodstvom Filipa Pavišića, u režiji Roberta Boškovića i produkciji Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku.

6. VAŽNI PROGRAMI I OBLJETNICE

3. veljače, ŽENE SVIJETA U CRVENOM

2. lipnja, DAN ŽUPANIJE

23. lipnja, 28. GODIŠNJI KONCERT TŠ BATOREK

24. lipnja, 45. MEĐUNARODNI FESTIVAL UMJETNIČKE TAMBURAŠKE GLAZBE

2. prosinca, SVEČANA SJEDNICA U POVODU DANA GRADA

7. ZAKLJUČAK PROGRAMSKOG IZVJEŠĆA

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku je početkom 2022. godine i dalje djelovalo u skladu sa COVID-19 preporukama i epidemiološkim mjerama propisanim od Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske, Osječko-baranjske županije i Grada Osijeka. Navedene mjere podrazumijevale su ulazak u gledalište uvjetovan predočenjem COVID-19 potvrde sve do 18. ožujka nakon kojeg su gledatelji bez ograničenja mogli dolaziti na predstave.

Unatoč i dalje prisutnim mjerama u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine HNK u Osijeku uspjelo je izvesti i pripremiti 179 programa te je iste pogledalo 41917 gledatelja.

U izvještajnom razdoblju 12 predstava je otkazano zbog zaraze članova ansambla virusom COVID-19, a izvođenje tih predstava bi posljedično rezultiralo većim brojem izvedenih programa i većim brojem gledatelja.

Na kraju razdoblja od 1. siječnja 2022. do 31. prosinca 2022. godine možemo zaključiti da se gledatelji vraćaju u kazalište i nadamo se nastavku ovog pozitivnog trenda.

8. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

8.1. REZULTAT POSLOVANJA

Tablica br. I. - Prihodi i primici i rashodi i izdaci

kto	NAZIV	ostvareno 2021.	ostvareno 2022.	Index ostv/ostv 2022./2021.
1.	2.	3.	4.	5.
6	PRIHODI POSLOVANJA	29.906.255,00	32.689.351,27	109,3
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	15.188.500,00	16.544.937,34	108,9
636	Ministarstvo kulture i medija RH	2.263.500,00	2.591.537,34	114,5
6361	za redovan program	1.700.000,00	1.956.537,34	115,1
6361	za Krležine dane	30.000,00	50.000,00	166,7
6361	za gostovanja	33.500,00	85.000,00	253,7
6362	za investicije i inv.održavanje	500.000,00	500.000,00	100,0
636	Ministarstvo hrvatskih branitelja RH	10.000,00	0,00	0,0
6361	za redovan program-donacija	10.000,00	0,00	0,0
636	Ministarstvo vanjskih i europskih poslova RH	0,00	100.000,00	0,0
6361	Ino gostovanja	0,00	100.000,00	0,0
636	Osječko-baranjska županija	12.915.000,00	13.853.400,00	107,3
6361	bruto plaće uposlenika i naknade za prijevoz na i s posla	11.521.802,00	11.378.721,25	98,8
6361	ostali rashodi uposlenika(uskrsnica, božićnica, regres, darovi,	364.600,00	363.844,00	99,8
6361	materijalni troškovi i ostali troškovi	1.008.598,00	1.574.354,25	156,1
6361	za ostale troškove-posebni programi	20.000,00	48.400,00	242,0
6362	prihod za pokriće dijela gubitka		488.080,50	0,0
67	Prihodi iz nadležnog proračuna na temelju ugovornih obveza	12.895.000,00	13.805.000,00	107,1
671	Grad Osijek	12.895.000,00	13.805.000,00	107,1
6711	bruto plaće uposlenika i naknade za prijevoz na i s posla	11.521.802,00	11.378.721,47	98,8
6711	ostali rashodi uposlenika(uskrsnica, božićnica, regres, darovi,	364.600,00	363.844,00	99,8
6711	materijalni troškovi i ostali troškovi	1.008.598,00	1.574.354,03	156,1
6711	prihod za pokriće dijela gubitka	0,00	488.080,50	0,0

6712	investicije i investicijska ulaganja			
64	Prihodi od imovine	887,00	596,94	67,3
641	Prihodi od financijske imovine	887,00	596,94	67,3
6413	Prihodi od kamata na depozite po viđenju	692,00	52,88	7,6
6414	Prihodi od zateznih kamata	0,00	9,85	0,0
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	195,00	534,21	274,0
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknadama	889.170,00	1.405.383,87	158,1
652	Prihodi po posebnim propisima	889.170,00	1.405.383,87	158,1
6526	sufinanciranje cijene ulaznica	866.098,00	1.369.470,26	158,1
6526	ostali nespom. prihodi po posebnim propisima i naplata šteta	23.072,00	35.913,61	155,7
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija	932.698,00	933.433,12	100,1
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	932.698,00	933.433,12	100,1
6614	Prihodi od prodaje robe, propag.mat.i dr., otkup predstava	540,00	196.263,81	36.345,2
6615	Prihod od najma kostima,dekora i sl.	500,00	8.250,00	1.650,0
6615	Prihod od sponzora	211.041,00	162.515,31	77,0
6615	Prihod od najma prostora,opreme,vozila isl.	73.300,00	77.429,00	105,6
6615	Prihod od naših gostovanja	616.051,00	468.975,00	76,1
6615	Prihod od donacija	31.266,00	20.000,00	64,0
7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	9.040,00	4.103,32	45,4
72	Prihodi od prodaje proizvodne dugotrajne imovine	9.040,00	4.103,32	45,4
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	9.040,00	4.103,32	45,4
7211	Stambeni objekti	9.040,00	4.103,32	45,4
7227	Prihodi od prodaje strojeva	0,00	0,00	
64,65,66,68,72	UKUPNO VLASTITI PRIHODI	1.831.795,00	2.343.517,25	127,9
	UKUPNI PRIHODI	29.915.295,00	32.693.454,59	109,3
3	RASHODI POSLOVANJA	29.562.267,00	30.611.652,84	103,5
31	Rashodi za zaposlene	23.348.775,00	23.187.709,92	99,3
311	Plaće bruto	18.925.912,00	18.734.232,31	99,0
3111	Plaće za zaposlene redovni rad	18.925.912,00	18.734.232,31	99,0
312	Ostali rashodi za zaposlene	873.842,00	985.088,00	112,7

3121	Nagrade za iznimne radne rezultate u umjetnosti	5.000,00	68.900,00	1.378,0
3121	Dar u naravi, dar djeci, umirovljenicima	160.842,00	152.688,00	94,9
3121	Otpremnine	64.000,00	66.000,00	103,1
3121	Naknade za slučaj smrti i bolesti	32.000,00	31.000,00	96,9
3121	Jubilarne nagrade	55.000,00	91.500,00	166,4
3121	Prigodne nagrade (uskrsnica, regres, božićnica)	557.000,00	575.000,00	103,2
313	Doprinosi na plaće	3.549.021,00	3.468.389,61	97,7
3131	Doprinosi a mirovinsko os.-benificirani radni staž	440.408,00	398.633,07	90,5
3132	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	3.108.613,00	3.069.756,54	98,8
32	MATERIJALNI RASHODI UKUPNO	6.120.747,00	7.352.689,04	120,1
32	Materijalni rashodi (hladni pogon)	2.594.273,00	2.899.643,81	111,8
321	Naknade troškova zaposlenicima	499.189,00	617.846,72	123,8
3211	Službena putovanja	10.802,00	24.439,32	226,2
3212	Naknade za prijevoz,rad na terenu i odvojeni život	461.423,00	554.820,80	120,2
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	23.700,00	29.000,00	122,4
3214	Ostale naknade troškova zaposlenika	3.264,00	9.586,60	293,7
322	Rashodi za materijal i energiju	825.649,00	848.360,97	102,8
3221	Uredski materijal i ostali mater.rashodi	66.507,00	45.471,52	68,4
3222	Materijal i sirovine	1.100,00	40.971,42	3.724,7
3223	Energija (grijanje, el.energ. i gorivo)	665.841,00	627.423,35	94,2
3224	Materijal i dijelovi tekućeg inv.održav.	65.855,00	88.913,88	135,0
3225	Sitni inventar i auto gume	11.877,00	8.937,78	75,3
3227	Službena radna i zaštitina odjeća, obuća	14.469,00	36.643,02	253,3
323	Rashodi za usluge	979.821,00	1.092.137,16	111,5
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	111.707,00	123.792,14	110,8
3232	Usluge tekućeg i invest.održavanja	106.244,00	57.700,50	54,3
3233	Tisak i oglasi	0,00	16.349,52	
3234	Komunalne usluge (voda, smeće, deratiz.)	74.684,00	90.834,38	121,6
3235	Zakupnine i najamnine	315.665,00	312.427,06	99,0
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	24.620,00	19.442,00	79,0
3237	Intelektualne usluge(odvjetnika, jav.bilj., geodetske usluge, izrada projek. dokum., ost.in.us)	33.742,00	86.559,48	256,5
3238	Računalne usluge	55.176,00	66.531,49	120,6
3239	Ostale usluge (fotok,reg.vozila,kemij.čišćenje,nak.za koriš.grad.zemljišta,prodaju stanova)	19.434,00	31.950,57	164,4

3239	Ostale usluge čuvanje imovina i osoba	238.549,00	286.550,02	120,1
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	
3241	Naknade troš.osob. izvan rad.odnosa HZZO struč. osposobljavanje	0,00	0,00	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	289.614,00	341.298,96	117,8
3291	Nknade za rad članovima pred.vijeća KV	64.514,00	61.427,27	95,2
3292	Premije osiguranja	77.941,00	58.784,36	75,4
3293	Reprezentacija	7.417,00	29.517,12	398,0
3294	Članarine i norme	0,00	600,00	
3295	Pristojbe i naknade	26.682,00	24.848,24	93,1
3296	Troškovi sudskih postupaka	71.683,00	59.293,69	82,7
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	41.377,00	106.828,28	258,2
34	Financijski rashodi	48.945,00	44.753,88	91,4
342	Kamate za primljene kredite i zajmove	0,00	0,00	
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih institucija izvan javnog sektora	0,00		
343	Ostali financijski rashodi	48.945,00	44.753,88	91,4
3431	Bankarske usluge i usl.platnog prometa	46.447,00	42.710,54	92,0
3432	Negativne tečajne razlike	370,00	1.984,18	536,3
3433	Zatezne kamate	1.393,00	59,16	4,2
3434	Ostali nespomenuti financ.rashodi	735,00	0,00	0,0
37	Naknade građanima i kućan.na temelju osiguranja i druge naknade	15.000,00	16.500,00	110,0
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna	15.000,00	16.500,00	110,0
3721	Stipendije	15.000,00	16.500,00	110,0
38	Ostali rashodi	28.800,00	10.000,00	34,7
381	Tekuće donacije	28.800,00	10.000,00	34,7
3811	Tekuće donacije u novcu	28.800,00	10.000,00	34,7
383	Kazne, penali i naknada štete	0,00	0,00	
3831	Naplate šteta fizičkim i pravnim osobama			
32,34, 37,38	UKUPNO MATERIJALNI,FINANCIJSKI I OSTALI RASHODI -TROŠKOVI TZV.HLADNOG POGONA	2.687.018,00	2.970.897,69	110,6

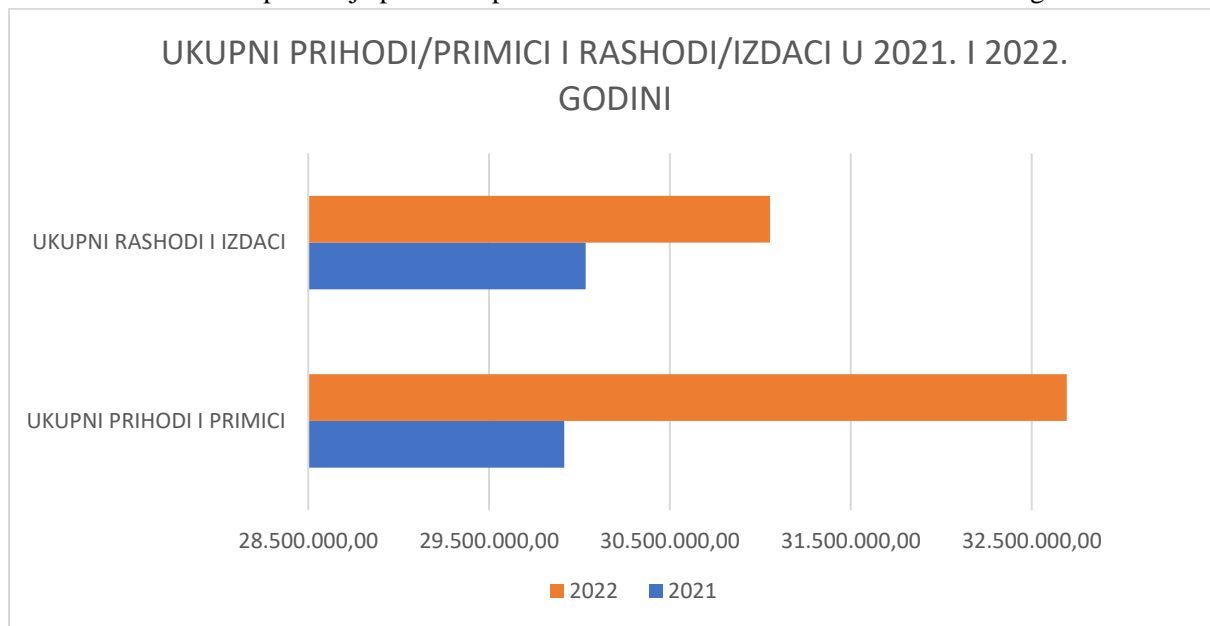
32	Materijalni rashodi (opći programski troškovi i troškovi programa)	3.526.474,00	4.453.045,23	126,3
321	Naknade troškova zaposlenicima	179.703,00	324.099,11	180,4
3211	Službena putovanja	174.643,00	313.971,09	179,8
3214	Ostale naknade troškova zaposlenika	5.060,00	10.128,02	200,2
322	Rashodi za materijal	432.583,00	443.815,27	102,6
3221	uredski materijal, sred.za čišćenje i ostali materijal	7.238,00	17.456,06	241,2
3222	materijal za predstavu	317.107,00	347.740,90	109,7
3223	gorivo na sl.putu	27.489,00	51.433,91	187,1
3224	materijal za održavanje	80.749,00	24.176,50	29,9
3225	sitan inventar	0,00	3.007,90	
323	Rashodi za usluge	2.601.326,00	3.316.294,93	127,5
3231	Prijevozne usluge	33.549,00	106.517,86	317,5
3232	Usluga popravka	2.942,00	47.608,60	1.618,2
3233	Usluge promidžbe, elek.mediji	146.254,00	114.546,92	78,3
3235	Najam stana	13.790,00	26.550,00	192,5
3235	Najam instrumenata	100.450,00	126.366,00	125,8
3235	Najam gosti kazališta,najam montažnih kola	95.944,00	84.209,91	87,8
3236	Zdravstveni pregledi	30.080,00	7.745,00	25,7
3237	Bruto autorski honorari,tant.HAA, ZAMP	1.835.754,00	2.407.205,77	131,1
3237	Usluge STUC-a	143.183,00	127.283,61	88,9
3237	Ostale intel.usluge -gostujuće predstave	13.000,00	32.729,37	251,8
3238	Računalne usluge	1.753,00	0,00	
3239	Grafičke usluge,foto, film	184.627,00	235.531,89	127,6
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	189.078,00	252.254,48	133,4
3241	Nakn.troš.sl.putovanja-vanjski suradnici	1.092,00	324,00	29,7
3241	Naknade troškova smještaja	160.280,00	231.606,37	144,5
3241	Naknade tr.sl.puta,prijevoz vanj.surad.	27.706,00	20.324,11	73,4
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	123.784,00	116.581,44	94,2
3292	Premije osiguranja puta	1.755,00	0,00	
3293	Troškovi reprezentacije	64.296,00	78.113,98	121,5
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	57.733,00	38.467,46	66,6

4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	471.735,00	442.315,60	93,8
41	Rashodi za nabavu neproizvodne dugotrajne imovine	0,00	0,00	
412	Nematerijalna imovina	0,00	0,00	
4126	ostala nematerijalna imovina			
42	Rashodi za nabavu proizvodne dugotrajne imovine	471.735,00	442.315,60	93,8
422	Postrojenja i oprema	471.735,00	442.315,60	93,8
4221	Uredska oprema i namještaj	29.428,00	23.862,28	81,1
4222	Komunikacijska oprema	0,00	5.598,00	
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	44.651,00	87.596,93	196,2
4224	Instrumenti, uređaji i strojevi	11.085,00	0,00	
4226	Glazbena oprema	18.756,00	13.566,00	72,3
4227	Uređaji i strojevi	367.815,00	311.692,39	84,7
4241	Knjige	0,00	0,00	
4262	Ulaganja u računalne programe	0,00	0,00	
3,4	UKUPNI RASHODI	30.034.002,00	31.053.968,44	103,4

Tablica br. II. - Rekapitulacija prihoda i primitaka i rashoda i izdataka u 2021. i 2022. godini

OPIS	IZNOS U KN		INDEKS 2022./2021.
	2021. GODINA	2022.GODINA	
UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	29.915.295,00	32.693.454,59	109,3
UKUPNI RASHODI I IZDACI	30.034.002,00	31.053.968,44	103,4
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA	118.707,00	0,00	
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA	0,00	1.639.486,15	

Grafikon br. I. - Rekapitulacija prihoda i primitaka i rashoda i izdataka u 2021. i 2022. godini



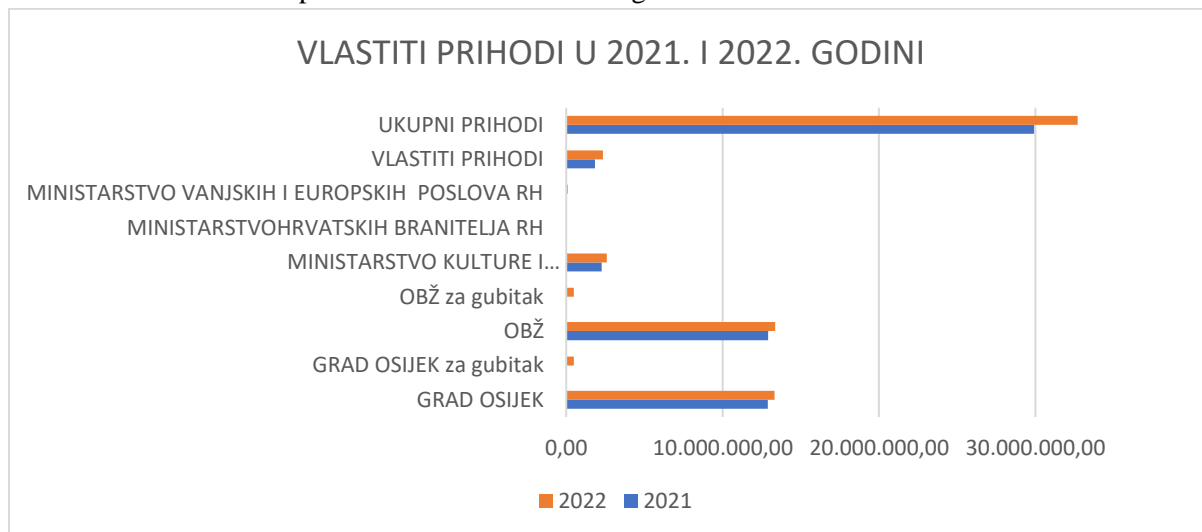
8.2. PRIHODI I PRIMICI

Ukupni prihodi i primici ostvareni u 2022. u odnosu na 2021. godinu veći su za 2.778.159,09 kuna.

Tablica - br. III. Prihodi po izvorima u 2021. i 2022. godini

PRIHODI PO IZVORIMA	2021. GODINA		2022. GODINA		INDEKS 2022./2021.
	IZNOS U KN	U %	IZNOS U KN	U %	
GRAD OSIJEK	12.895.000,00	43,1	13.316.919,00	40,7	103,3
GRAD OSIJEK za gubitak	0,00	0,0	488.080,50	1,5	
OBŽ	12.915.000,00	43,2	13.365.319,50	40,9	103,5
OBŽ za gubitak			488.080,50	1,5	
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH	2.263.500,00	7,6	2.591.537,34	7,9	114,5
MINISTARSTVO HRVATSKIH BRANITELJA RH	10.000,00		0,00	0,0	0,0
MINISTARSTVO VANJSKIH I EUROPSKIH POSLOVA RH			100.000,00	0,3	
VLASTITI PRIHODI	1.831.795,00	6,1	2.343.517,25	7,2	127,9
UKUPNI PRIHODI	29.915.295,00	100,0	32.693.454,09	100,0	109,3

Grafikon br. II.- Prihodi po izvorima u 2021. i 2022. godini



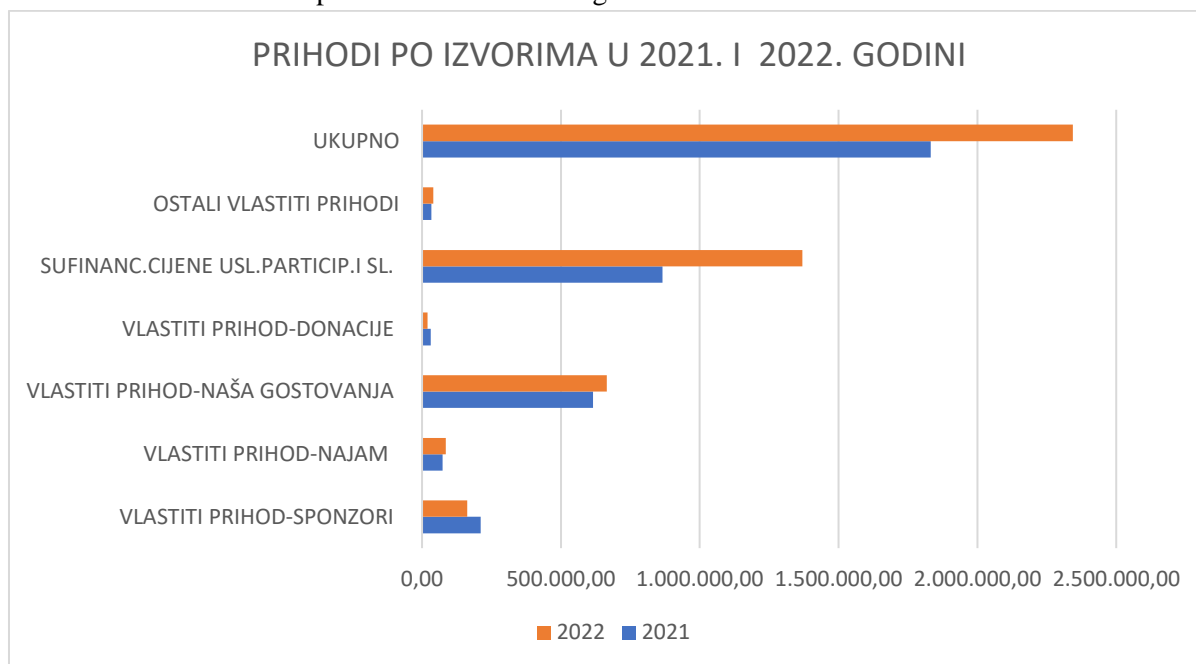
Ostvareni prihodi su veći u odnosu na 2021. godinu. U dijelu prihoda Grad Osijek i OBŽ su sudjelovali u pokriću gubitka prenesenog iz 2021. godine u istim iznosima od 488.080,50 kn, odnosno ukupno 976.161,00 kn.

Vlastiti prihodi su veći u odnosu na 2021. godinu za 511.722,25 kuna.

Tablica br. IV. - Vlastiti prihodi u 2021. i 2022. godini

VLASTITI PRIHODI	2021. GODINA		2022. GODINA		INDEKS 2022./2021.
	IZNOS U KN	U %	IZNOS U KN	U %	
VLASTITI PRIHOD- SPONZORI	211.041,00	11,52	162.515,31	6,9	77,0
VLASTITI PRIHOD- NAJAM	73.800,00	4,03	85.679,00	3,7	116,1
VLASTITI PRIHOD- NAŠA GOSTOVANJA	616.051,00	33,63	665.238,81	28,4	108,0
VLASTITI PRIHOD- DONACIJE	31.266,00	1,71	20.000,00	0,9	64,0
SUFINANC.CIJENE USL.PARTICIP.I SL.	866.098,00	47,28	1.369.470,26	58,4	158,1
OSTALI VLASTITI PRIHODI	33.539,00	1,83	40.613,87	1,7	121,1
UKUPNO	1.831.795,00	100,00	2.343.517,25	100,0	127,9

Grafikon br. III. - Vlastiti prihodi u 2021. i 2022. godini



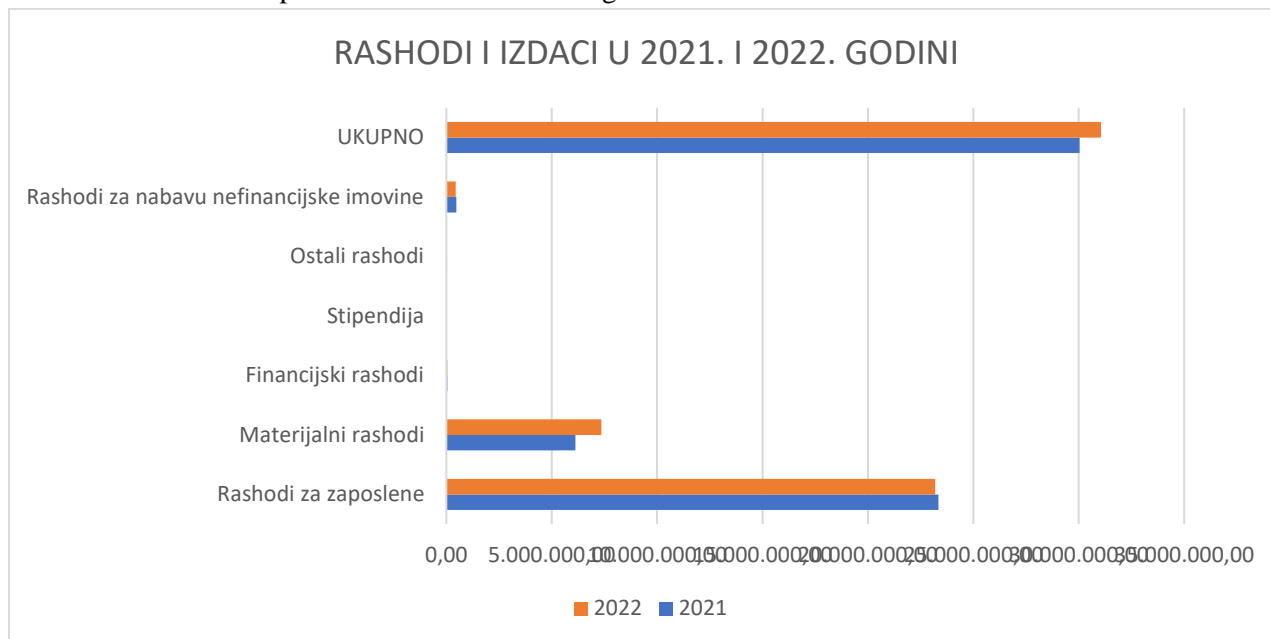
Ukupni vlastiti prihodi iz djelatnosti s prihodima od prodaje nefinancijske imovine u 2022. godini bili su 2.343.517,25 kn., u odnosu na 2021. kada je ukupni vlastiti prihod bio 1.831.795,00 kn, te u odnosu na 2020. godinu kada je ukupni vlastiti prihod bio 1.207.861 kn, bilježi se rast i povećanje vlastitih prihoda, iznad planiranih. U 2020. godini proglašena je Pandemija COVID-19, te je Odlukom Stožera civilne zaštite RH u sprječavanju širenja zaraze koronavirusom onemogućen rad u punom opsegu, ta se Odluka promijenila 17.11.2021. godine, uvođenjem obvezne covid potvrde čime je omogućen veći broj prodanih ulaznica što je utjecalo i na rezultat. Ova Odluka direktno je uzrokovala rast vlastitih prihoda. Nakon 2022. godine, redovnim poslovanjem ostvaren je značajan rast vlastitih prihoda.

8.3. RASHODI I IZDACI

Tablica br. V. - rashodi ostvareni u 2022. u odnosu na 2021. godinu

OPIS	2021. GODINA		2022. GODINA		INDEKS 2022./2021.
	IZNOS U KN	U %	IZNOS U KN	U %	
Rashodi za zaposlene	23.348.775,00	77,74	23.187.709,92	74,7	99,3
Materijalni rashodi	6.120.747,00	20,38	7.352.689,04	23,7	120,1
Financijski rashodi	48.945,00	0,16	44.753,88	0,1	91,4
Stipendija	15.000,00	0,05	16.500,00	0,1	110,0
Ostali rashodi	28.800,00	0,10	10.000,00	0,0	34,7
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	471.735,00	1,57	442.315,60	1,4	93,8
UKUPNO	30.034.002,00	100,00	31.053.968,44	100,0	103,4

Grafikon br. IV. – Ukupni rashodi u 2021. i 2022. godini

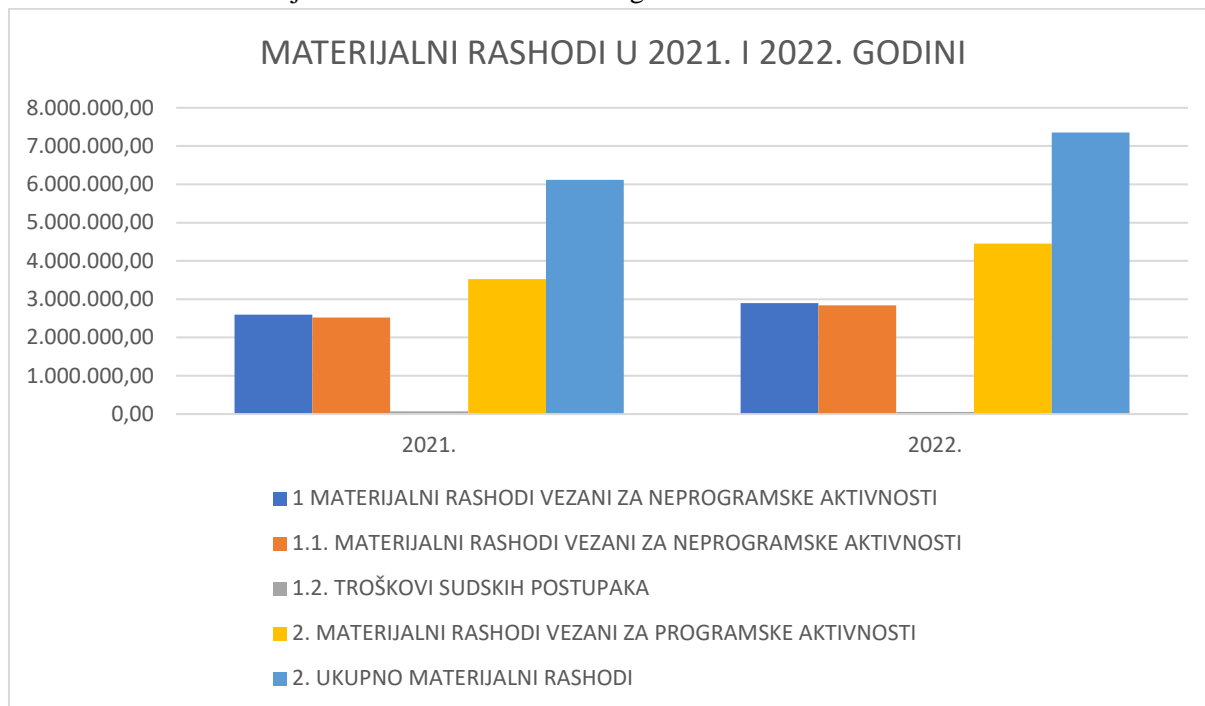


Ukupni rashodi ostvareni u 2022. u odnosu na 2021. godinu veći su za 3,39 % ili 1.019.966,44 kn. Ostvareno je smanjenje u dijelu rashoda za zaposlene, zbog prirodnog odljeva i odlaska u mirovinu dijela zaposlenika. Materijalni rashodi su veći zbog povećanja cijena energenata i usluga, cijena prijevoza, naknada za troškove na i s posla. U dijelu rashoda u 2022. godini isplaćeni su troškovi sudskog postupka, čime je završena dugotrajni sudski postupak.

Tablica br. VI. - Materijalni rashodi u 2021. i 2022. godini

OPIS	2021.	2022.	RAZLIKA U KN (2022.- 2021.)	INDEKS 2022./2021.
MATERIJALNI RASHODI VEZANI ZA NEPROGRAMSKE AKTIVNOSTI	2.594.273,00	2.899.643,81	305.370,81	111,8
MATERIJALNI RASHODI VEZANI ZA NEPROGRAMSKE AKTIVNOSTI	2.522.590,00	2.840.350,12	317.760,12	112,6
TROŠKOVI SUDSKIH POSTUPAKA	71.683,00	59.293,69	-12.389,31	82,7
MATERIJALNI RASHODI VEZANI ZA PROGRAMSKE AKTIVNOSTI	3.526.474,00	4.453.045,23	926.571,23	126,3
UKUPNO MATERIJALNI RASHODI	6.120.747,00	7.352.689,04	1.231.942,04	120,1

Grafikon br. V. - Materijalni rashodi u 2021. i 2022. godini



8.4. MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU

Preneseni manjak prihoda primitaka iz 2018. u 2019. iznosio je 5.147.130 kn.

U 2019. godini Osječko-baranjska županija za pokriće dijela prenesenih gubitaka uplatila je 1.000.000 kn.

Preneseni gubitak smanjen je i iznosom ostvarenog viška prihoda i primitaka u 2019. za 1.531.622 kn.

U 2019. godini preneseni gubitak je smanjen za iznosi 2.531.622 kn.

Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 2.615.509 kn.

U 2020. godini Osječko-baranjska županija za pokriće dijela prenesenih gubitaka uplatila je 600.000 kn. U 2020. godini ostvaren je višak u iznosu 1.158.054 kn, te manjak za prijenos iz 2020. godine u 2021. godinu iznosi 857.454 kn.

U 2021. godini ostvaren je manjak prihoda i primitaka u iznosu 118.707 kn. Ukupan manjak prihoda i primitaka za pokriće u 2022. godini iznosi 976.161 kn. Pokriće gubitka je osigurano kroz Plan proračuna za 2022. godinu.

U 2022. godini podmiren je gubitak prenesen iz prethodnih godina.

Daje se i prikaz navedenog.

Tablica br. VII - Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju i višak prihoda i primitaka ostvaren u 2022. godini

OPIS	IZNOS U KN	
	2021. GODINA	2022. GODINA
PRENESENI MANJAK PRIHODA I RASHODA	-857.454,00	-976.161,00
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA	-118.707,00	0,00
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA OSTVAREN U 2022. GODINI	0,00	1.639.486,15
MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZOBLJU	-976.161,00	0,00
VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA PRIJENOS U SLJEDEĆE RAZOBLJU	0,00	663.325,15

Informacija o visini pokrića manjka u 2022.

POKRIĆE DIJELA MANJKA (UPLATA OBŽ)-u prihodima	0,00	488.080,50
POKRIĆE DIJELA MANJKA (UPLATA GRAD OSIJEK)-u prihodima	0,00	488.080,50

Informacija o visini viška iz poslovanja u 2022.

VISINA VIŠKA PRIHODA NAD RASHODIMA IZ POSLOVANJA ZA PRIJENOS U 2023 GODINU	0,00	663.325,15
--	------	------------

U 2020. godini u iznosu ukupnih prihoda je uplata Grada u iznosu 1.000.000 kn, namijenjena za pokriće dijela gubitka iz prijašnjeg razdoblja. Po nalogu Grada ovaj iznos je knjižen kao prihod od Grada (u okviru redovnih prihoda), a ne kao smanjenje dijela gubitka kao kod uplate Županije u iznosu 600.000 kn. Ukupan manjak prihoda i primitaka za pokriće iskazan za 2019. godinu u iznosu 2.615.509 kn umanjen je za iznos 600.000 kn i ukupan višak za 2020. godinu za iznos 1.158.054 kn, te je iskazan ukupan manjak za prijenos i pokriće u iduću godinu u iznosu 857.454 kn. Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku je u 2021. godine ostvario planirane prihode no zbog izvanrednih rashoda uzrokovano pandemijom koronavirusa ipak godinu završio sa manjkom prihoda i primitaka u iznosu 118.707 kn, te ukupan manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznose 976.161 kn. Povećani su troškovi prijevoza na i s posla (prema Kolektivnom Ugovoru), troškovi zdravstvenih pregleda (testiranja) Odlukama Stožera civilne zaštite, obveza isplate troškova sudskog postupka započetog prije 2017. godine, troškovi vezani za priznavanje statusa nacionalne prvakinja djelatnici. U 2022. godini završava sanacija prenesenih gubitaka iz prethodnih godina, u dijelu Grada Osijeka s iznosom 488.080,50 kn kao i OBŽ-a sa iznosom 488.080,50 kn, ukupno 976.161,00 kn. Ukupno ostvareni višak u 2022. godini iznosi 1.639.486,15 kn, nakon pokrića gubitka iz prethodnih godina višak za prijenos u 2023. godinu iznosi 663.325,15 kn, čime je HNK u Osijeku izašlo iz sanacije i saniralo sve gubitke iz prethodnih godina.

Tablica br. VIII. - Prikaz kretanja manjka prihoda i primitaka za pokriće kroz godine u kunama

REDNI BROJ	GODINA	VIŠAK (+) / MANJAK (-) PRIHODA I PRIMITAKA OSTVAREN U GODINI	MANJAK/VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU
1	2014.	-631.561	-4.571.828
2	2015.	-886.054	-5.457.882
3	2016.	26.556	-5.231.326
4	2017.	-198.741	-5.130.068
5	2018.	-1.017.062	-5.147.130
6	2019.	1.531.622	-2.615.509
7	2020.	1.158.054	-857.454
8	2021.	-118.707	-976.161
9	2022.	1.639.486,15	663.325,15

I u narednim godinama, kao i u 2022. godini, pred Kazalištem su veliki izazovi, a to su nastavak stabiliziranja poslovanja, odnosno pozitivnim poslovanjem i u budućim razdobljima.

U Osijeku, 17. travnja 2023.

Intendant HNK u Osijeku

Vladimir Ham