

## NEUROZA I DRUGE LJUBAVI

Jedan neurotik, njegov razvod, more tableta koje bi život trebale učiniti boljim i nebrojeno mnogo scenarija koji u glavi koja ih proživljava imaju jednako pravo biti istiniti. Iako je (sad već) suvremeni klasik *Sviraj to ponovno*, Sam svoju prazvedbu doživio prije 50-ak godina na Broadwayu, iz današnje je perspektive aktualniji nego ikad prije. Doba u kojem živimo, u kojem nezaustavljiv tempo, sličice na društvenim mrežama i jurnjava za vremenom i novcem doslovno žderu dušu i nagrizaju međuljudske odnose, upravo traži instant rješenja za sve ono što se ljudskom biću događa unutra. Stres rađa anksioznost, anksioznost strah, strah neurozu i prije nego što smo toga svjesni, nevjerojatno je lako pronaći se izgubljen na granici između fikcije i stvarnosti - ako ona uopće postoji. Allan Felix, filmofil, intelektualac, čovjek zaljubljen u *Casablancu*, u suludoj želji da pronađe srodnu dušu bježi od sebe samog u imaginarni svijet u kojem su likovi iz filmova stvarni kao i ljudi od krvi i mesa, dok na tronu tog izmašanog kraljevstva sjedi Humphrey Bogart, njegov najveći uzor i pojam muškosti kakav bi i sam volio postati s ciljem *da osvoji damu*. U apsurdnom nizu situacija, taj bazično dobrodušan, duhovit i beskrajan zanimljiv čovjek bio je spreman odustati od svih svojih kvaliteta jer je jedna, peta, deseta od tih - njemu naoko nedostižnih - dama utvrdila da one 'ne valjaju'. Da je čitanje knjiga dosadno, a jazz i klasika su *passé*. Da je njegova romantika totalni *turn off*. Da nije dovoljno kul ako nije pio burbon u Maroku i skijao u Francuskoj. Da nije dovoljno seksi da bi zaslužio poljubac u javnosti. U vrtlogu svih tih - tuđih - misli Allan Felix zaboravio je tko je Allan Felix, sve dok ga život na najromantičniji mogući način nije ošamario da se prisjeti. I to je možda najveća usluga koja mu se mogla dogoditi. Jer Allan Felix doista mnogo toga zna. Ali, bazično, vrlo je malo toga razumio. Ne postoji recept za život. Ni u knjigama ni u filmovima. Ali postoji odvažnost da se bude svoj. Možda je to prvi - pravi - preduvjet da se dogodi nešto dobro.

Tamara Damjanović

## WOODY ALLEN

Utjelovljenje psihotičnog intelektualca, scenarist, dramaturg, redatelj i glumac rodio se 1. prosinca 1935. u New Yorku, a roditelji su mu nadjenuli ime Allan Stewart Konigsberg koje on službeno mijenja i postaje Heywood Allen, od milja Woody. Gospodin Woody umjetničkim stazama probitačno kroči prvo kao stand-up komičar, ali i autor šala i skečeva na kojima ozbiljno zarađuje već u dobi od petnaest godina. Tijekom šezdesetih godina prošlog stoljeća, Allen kao stand-up komičar razvija scenski lik neurotičnog intelektualca koji se zatim u najrazličitijim varijacijama pojavljuje u brojnim filmovima koje je kao scenarist napisao, a zatim u njima i igrao. Prvu filmsku ulogu odigrao je u komediji *Što ima novo, mačkice?* (1965.) za koju potpisuje i scenarij, dok je pravi redateljski, filmski debi ostvario kriminalističkom komedijom *Uzmi novac i bježi* (1969.) u kojoj igra i glavnu mušku ulogu. Od brojnih filmova po kojima će ostati trajno upamćen, svakako valja izdvojiti romantičnu komediju *Annie Hall* (1977.), njegov najuspješniji film koji mu je donio *Oscara* za najbolji film, režiju i scenarij, a Diane Keaton *Oscara* za najbolju glavnu žensku ulogu. Njegovo stvaralaštvo osamdesetih je godina obilježila suradnja s glumicom i partnericom u privatnom životu Miom Farrow s kojom je snimio trinaest filmova. Mlađe generacije Allena će bez dvojbe pamtili po filmovima *Meci nad Broadwayem* (1994.) i *Moćna Afrodit*a (1995.) koji glumicama Dianne West i Miri Sorvino donose *Oscare* za sporednu žensku ulogu. Uz ova dva, svakako treba spomenuti i filmove *Razarajući Harry* (1997.), *Završni udarac* (2005.) te u Španjolskoj snimljenu romantičnu dramu *Vicky Cristina Barcelona* (2008.) ovjenčanu „Zlatnim globusom“ za film u kategoriji mjuzikla ili komedije, dok Penélope Cruz dobiva *Oscara* za sporednu ulogu. Nakon *Vrtuljka života* (2017.), posljednji Allanov film u bogatome nizu je *Kišni dan u New Yorku* (2019.). Uz iznimno bogatu filmografiju, Woody Allen i dalje, premda sporadično, piše i za teatar, ustrajno svira klarinet kojem je posvećen od najranije mladosti te čak povremeno nastupa s vlastitom džez grupom.





## Tehnika Osijek

Rukovoditelj Tehnike Mato Ivić

Voditelj pozornice Željko Pljuskovac

Voditeljica maskersko-vlasuljarske radionice Ružica Miler

Voditelj rasvjete Tomislav Kobia

Voditelj tona Davorin Toth

Slikar izvođač Leon Landeka

Dekor i scenska oprema izrađeni u radionici HNK pod vodstvom Željka Jurića.

Kostimi izrađeni u krojačkoj radionici HNK pod vodstvom Gordane Jurković.

Inspicijent Eduard Srčnik

Šaptačica Katarina Milićević Drahotuski

## Tehnika Virovitica

Šef Tehnike Mladen Vlainić

Inspicijent Mateo Pšihistal

Majstor tona Mario Nađ

Majstor svjetla Domagoj Garaj

Majstor pozornice Dario Pšihistal

Garderobijerka Vanda Grba

Rekviziter Danijel Dumenčić

Predstava je rađena u koprodukciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku i Kazališta Virovitica.

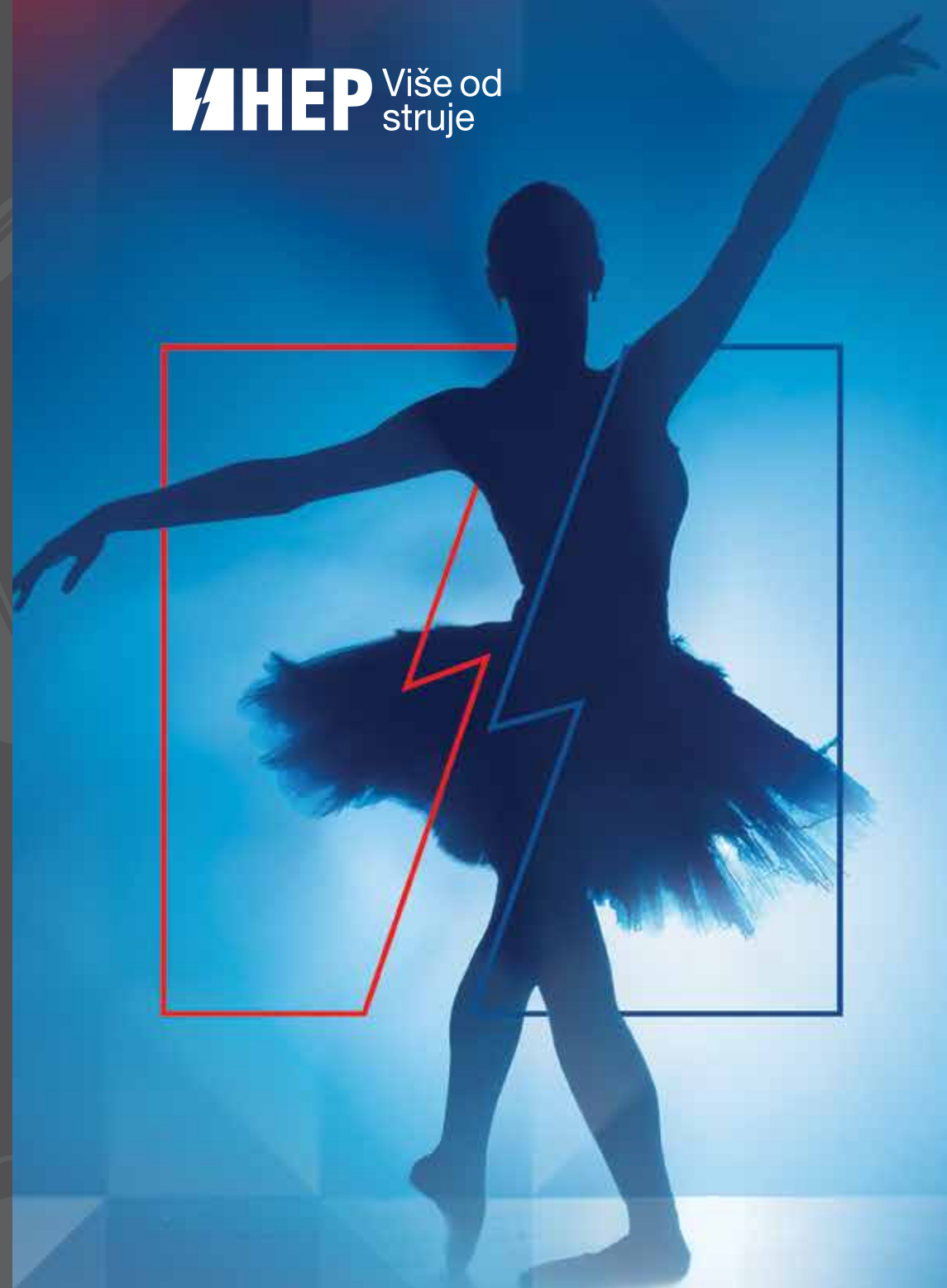
Premijera: 3. veljače 2023.



Nakladnik HNK U OSIJEKU / Intendantica DRAŽENA VRSELJA / Ravnatelj Drame MIROSLAV ČABRAJA / Urednica kazališnih izdanja IVANA ŠOJAT / Tehnički suradnik ANTE KOLOBARIĆ / Fotografije KRISTIJAN CIMER / Dizajn, priprema i tisak FOTO ART, OSIJEK, 2023. / Naklada 200 primjeraka / Redakcija zaključena 31. siječnja 2023.

# Energija koja pokreće Hrvatsku

**HEP** Više od  
struje



Woody Allen

## SVIRAJ TO PONOVRNO, SAM

(Play it again, Sam)  
komedija



Redateljica i dramaturginja  
Tamara Damjanović



Scenografkinja  
Sheron Pimpi Steiner



Kostimografkinja  
Ivana Živković



Skladateljica  
Katarina Ranković



Suradnik za scenski pokret  
Vuk Ognjenović



Oblikovatelj svjetla  
Luka Matić

Prevoditeljica: Katarina Stipić Komadina

OSOBE:

ALLAN FELIX **Matija Kačan**

HUMPHREY BOGART, PABLO **Armin Čatić**

LINDA CHRISTIE **Matea Grabić Čačić**

DICK CHRISTIE **Goran Vučko**

ILSA, NANCY, VANESSA, GO-GO PLEŠAČICA **Sara Lustig**

SHARON LAKE, GINA, MLADA INTELEKTUALKA, BARBARA **Monika Lanščak**

SPONZOR SEZONE **HEP**

GLAVNI MEDIJSKI POKROVITELJI

**Glas Slavonije**

Laganini

STV

PARTNERI

**Kanditi**

SAPONIA

ZAHVALJUJEMO NA POTPORI

Hotel Central

**Bijelić Co.**

OSJEČKO

JOSIĆ

PEVEX

HRT  
Radio  
OSIJEK

031  
200  
200  
TAXI

Dukat

KOLAR  
OBITELJSKI PODRUM

Hotel Walden

Hotel Walden

Hotel Walden

kazalište virovitica



1907  
HRVATSKO  
NARODNO  
KAZALIŠTE  
U OSIJEKU  
116. kazališna sezona

Woody Allen

# SVIRAJ TO PONOVRNO, SAM

Redateljica: Tamara Damjanović